



«Для чего нужна артикуляционная гимнастика»

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений

артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, небо.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении). Артикуляционную гимнастику выполняют сидя перед зеркалом. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Игры и упражнения

Игры с язычком:

- высунуть язык изо рта и быстро убрать его внутрь;
- высунуть язык и поводить им из стороны в сторону (как ходит маятник у часов);
- высунуть язык и придать ему форму лопаточки, а затем — иголки;
- поднять кончик языка кверху и поцокать им (взрослый показывает, как цокают копыта лошадки, и предлагает ребенку воспроизвести это звукоподражание);

Губы также активно участвуют в процессе произнесения звуков. Для улучшения их подвижности надо то вытягивать губы вперед, то растягивать их в улыбке, произносить на одном выдохе то звук [а], то звук [у] (как кричит мальчик, который заблудился в лесу: «Ау!»).

Развиваем речевое дыхание:

предложите ребенку подуть на небольшие тонкие полоски бумаги или на ватку так, чтобы щёки не надувались, а воздух шёл посередине языка (кончик языка можно высунуть и загнуть его вверх).

Игры и упражнения для развития слухового восприятия

- «Угадай, что я делаю». Ребенок отворачивается и закрывает глаза. Кто-то из родителей двигает стул, ходит по комнате, шуршит газетой, наливает в чашку воду, заводит часы, стучит по столу. Ребенок называет действия, которые производит взрослый.
- «Угадай, где звенит». Заведите будильник и спрячьте его под столом или под шкафом. Когда будильник зазвенит, пусть ребенок отгадает, откуда раздался звук, и найдёт будильник.

- «Угадай, чья эта песня». Попросите малыша внимательно послушать и запомнить, как поет водичка (четко и протяжно произнесите звук [с]: с-с-с...), и как поет комарик (отчетливо и протяжно произнесите звук [з]: з-з-з...). Затем, попеременно произнося то звук [с], то звук [з], предложите ребенку угадать, когда поет водичка, а когда — комарик.

Интернет-источник: <https://stavsad7.ru/консультация-логопеда-для-родителей/>