**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«Речедвигательная гимнастика - средство коррекции речи у детей дошкольного возраста»**

Правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного усвоения грамоты и чтения. Однако этому процессу могут помешать различные факторы, например, нарушение одного из компонентов речи — звукопроизношения. В настоящее время в системе образования наблюдается увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения различной сложности. Среди этих детей значительную часть составляют дошкольники, у которых недостаточно сформирована фонетическая сторона речи, чаще всего звукопроизношение.

Произнесение любого речевого звука является результатом сложной скоординированной мускульной работы. Группы мышц, участвующих в процессе порождения звука, приводят в действие те органы периферического речевого аппарата, которые, взаимодействуя друг с другом, реализуют процесс звукопроизношения. Движение каждого такого органа вносит свой определенный вклад в произнесение звуков. Движения органов, участвующих в образовании речи, имеют специфический характер, который объясняется тем, что речевая деятельность человека является социально направленной и служит основным средством связи, взаимодействия и адаптации в окружающей среде.

От того, насколько точными и последовательными будут эти движения, зависит плавность и правильность речевого высказывания, что способствует правильному восприятию окружающими смысла передаваемых сообщений, а значит и комфортной коммуникации в целом. У детей с нарушениями речи, в том числе и звукопроизносительной ее стороны, зачастую отмечается недоразвитие двигательно-координационных функций, сложности переключения с одного двигательного эталона на другой, включая артикуляционные уклады звуков речи. Причинами этого могут являться, как поражения речедвигательных зон коры головного мозга, так и нарушения в анатомо-физиологическом строении периферического речевого аппарата.

Для того, чтобы преодолеть недостатки речедвигательной, а также общей двигательной функции в целом, необходимы постоянные тренировки тех систем, которые были нарушены.

В настоящее время в логопедической практике активно развивается направление, стимулирующее формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики, а также фонетической стороны речи (звукопроизношения), которое получило название речедвигательная гимнастика. Речедвигательная гимнастика используется при коррекции речи у детей наряду с традиционными методами и формами, и включается в структуру занятий на разных этапах коррекционной работы. Речедвигательная гимнастика - это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением. В выполнении упражнений участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Основной задачей речедвигательной гимнастики является формирование и развитие двигательных способностей как основы развития речи, а также устранение речевых нарушений, в том числе и нарушений звукопроизношения.

**Средствами речедвигательной гимнастики являются:**

1.Двига­тельные упражнения, направленные на нормализацию мы­шечного тонуса.

2.Упражнения, активизирующие внимание, воспитывающие чувство ритма, самостоятельность, четкость и дифференцированность движений.

3.Упражнения на разви­тие дыхания.

**К методическим приемам речедвигательной гимнастики относятся:**

- показ упражнений,

-сопряженное, сопряжено-отра­женное и совместное выполнение движений,

- словесная ин­струкция,

- пояснение с конкретным показом речедвигательного движения.

Технология речедвигательной ритмики предусматривает трехуровневую модель развития речевого праксиса. В ка­честве теоретической основы использована теория знаменитого физиолога Н.А. Бернштейна об уровневой организации дви­жений и их развития в онтогенезе.

Уровень 1.  Этап вызывания звука, который предусматривает введение упражнений речедвигательной ритмики с целью развития мимики, орального праксиса, об­щей моторики, слухового и зрительного внимания, подра­жательности. Упражнения, в зависимости от того, какой звук необходимо поставить данному ребёнку, способствуют его введению, являясь при этом дополнительной зрительной опорой и дополнительными двигательными кинестезиями помимо зрительного артикуляционного обозначения звука.

Уровень 2.  На этапе ав­томатизации звука речедвигательные упражнения развивают у детей артикуляционную моторику (речевые и мимические движения), способствуют появлению четкой дикции, инто­национной выразительности. Этот этап заключается в по­следовательной отработке звуков от более легких по артику­ляции до более сложных, при одновременной работе по формированию фонематического восприятия.

Уровень 3. Этап дифференциации звуков с применением речедвигательных упражнений способствует активизации про­цесса формирования фонематического слуха, развитию про­содических компонентов речи и закреплению правильного произношения.

Включение системы речедвигательных упражнений в структуру логопедических занятий предусматривает ее при­менение, в зависимости от этапа логопедической работы, как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях на­ряду с традиционными методами, принятыми в логопедиче­ской практике.

При проведении коррекционно-логопедических мероприятий с применением данной технологии целе­сообразно:

1. Включение речедвигательных упражнений в каждый этап работы над звуком, начиная с артикуляционной гим­настики и заканчивая автоматизацией звука в связной речи и дифференциацией близких по звучанию и артикуляции звуков.

2. Использование технологии речедвигательной гимнастики наряду с традиционными методами, принятыми в логопедической практике. При этом проговаривание речевого материала с движениями речедвигательной ритмики должно предшествовать проговариванию без двигательного сопро­вождения.

3. Соблюдение общедидактического принципа «от прос­того к сложному». Освоение речедвигательных упражнений начинается с изолированного произнесения гласных звуков. По мере овладения этим навыком звуки объединяются меж­ду собой в звуковые цепочки (от двух до шести гласных на один речевой выдох). Постепенно речедвигательные упражнения вводятся в слоги и слоговые ряды, затем — в слова, словосочетания, предложения и текст. В зависимости от этапа работы над звуком движения видоизменяются. Конечной целью таких упражнений является самостоятельное произнесение речевого материала без двигательного сопровождения.

4. Планирования работы и ее содержания в зависимости от возраста занимающихся и от речевого нарушения, состояния их двигательной и речедвигательной функции.

**Список литературы:**

1. Мухина А. Я. «Речедвигательная ритмика»
2. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий»