

Лэпбук
«Устное народное творчество»

Автор воспитатель МБДОУ д/с №8

Петина Елена Евгеньевна

Содержание:

Актуальность. Практическая значимость.	3
Цели, задачи.....	4
Описание игр-заданий.....	5
Методические рекомендации.....	6
Игры и образовательные ситуации с использованием лэпбука.....	7
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	13

Актуальность. Практическая значимость

Очень часто за событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полёты на Луну.
Вспомним старые обычаи!
Вспомним нашу старину!

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Например дидактическое пособие – лэпбук. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, и через игру создать условия, при которых сам ребенок становится активным участником своего образования. Использование дидактического пособия лэпбука в дошкольном образовании обеспечивает равенство возможностей, полноценного развития каждого ребенка, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. Одним из целевых ориентиров дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и художественно-эстетической. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания предметно-пространственной развивающей среды. Дидактическое пособие лэпбук «Устное народное творчество» в основу, которого вошли различные дидактические игры, загадки, потешки, считалки, задания и т.д., которые являются одним из наиболее доступных средств в познании и помогают расширить представления детей о родном языке, народной культуре.

Народный фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Он способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и

осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первое представление о ней.

В. А. Сухомлинский считал - сказки, песенки, потешки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

А. П. Усова, О. Ушакова считают, - что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа. Мы считаем необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью народной русской культуры, воспитать ребят на национальных традициях. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Знание истории русского народа и его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Цель: Продолжить знакомство с нравственными ценностями, особенностями материальной и духовной среды русского народа, формирование у детей нравственно – патриотических качеств, интереса к народному фольклору через использование авторского пособия – лэпбука «Устное народное творчество».

Задачи.

Образовательные:

1. формировать интерес дошкольников к народной культуре и традициям русского народа;
2. способствовать развитию интереса у детей к произведениям устного народного творчества;
3. способствовать развитию познавательной активности и любознательности;

Развивающие:

1. расширять словарный запас детей;
2. развивать умения практического использования в игровой деятельности считалок, потешек, загадок и сказок;

3. формировать умение внимательно слушать и запоминать художественные и музыкальные произведения, отгадывать загадки, рассказывать сказки;

4. развивать интерес к театрализованной деятельности;

Воспитательные:

1. воспитывать дружеские чувства и гуманное взаимоотношение между детьми;

2. воспитывать в детях представление о добре, красоте, любви, правде и взаимопомощи;

Описание игр – заданий:

Лэпбук – самодельная папка-раскладушка формата А4 с двумя разворотами. На разворотах лэпбука есть кармашки, мини-книжки, которые ребенок может самостоятельно открывать и использовать их содержимое для игр. Данное пособие содержит разнообразный материал, объединенный одной темой. В пособии предоставлен наглядный материал, нацеленный на закрепление у детей пройденного ранее материала по средствам игры. Лэпбук соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде. Материал лэпбука можно менять, добавлять новое, усложнять по мере необходимости, пособие может быть использовано в совместной или самостоятельной деятельности ребенка. Все элементы дидактического пособия соответствуют требованиям безопасности, для его изготовления использовались бумага, картон.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования пространственной предметно развивающей среде:

- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- информативен;
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- вариативен (имеет несколько вариантов использования);
- его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

- полифункционален: способствует развитию творчества и воображения. Через игровую деятельность с использованием лэпбука решаются образовательные задачи в областях: «социально – коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие».

В лепбук используются следующие элементы:

- Конвертики обычные. Конвертики фигурные.
- Книжка-гармошка.
- Лист, сложенный в несколько раз.
- Театр на липучках или фланелеграфе.

Методические рекомендации

Пособие - лэпбук прекрасный способ подать большое количество имеющейся информации в компактной форме, весь материал способствует саморазвитию детей, повышению их познавательной активности. Для того чтобы задания были ребенку интересны и выполняли все поставленные задачи, необходимо познакомить его с содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован в игре. В начале работы с лэпбуком мы знакомим детей с содержанием каждого кармашка, ставим цель в работе с заданием. Во время работы, игры с дидактическим пособием стараемся быть рядом, объясняем, помогаем. По мере усвоения того или иного задания дети начинают играть самостоятельно или по подгруппам. Согласно СанПину игры проводятся за столом, света должно быть достаточно. В процессе игры воспитатель следит за осанкой.

Игры и образовательные ситуации с использованием лэпбука «Устное народное творчество»

Лепбук состоит из следующих разделов:

1. Русские народные праздники.
2. Русские народные сказки.
3. Загадки.
4. Русские народные хороводные игры.
5. Потешки .

Раздел 1. Русские народные праздники.

У наших предков, живших в давние времена на Руси, праздники являлись важной частью как семейной, так и общественной жизни. Многие века русский народ чтит и свято хранил свои традиции, передававшиеся от отца к сыну в каждом поколении.

Повседневная жизнь обычного русского человека в те времена была непростой и посвящена тяжелому добыванию хлеба насущного, поэтому праздники были для него особенным событием, неким священным днем, когда происходило слияние жизни всей общины с их сакральными ценностями, духами предков и их заветами.

Традиционные русские праздники предполагали полный запрет на выполнение любой повседневной деятельности (косьбы, пахоты, колки дров, шитья, ткачества, уборки т.д.).

Задание 1: Перед вами названия русских народных праздников и картинки. Вы должны правильно подобрать к каждому празднику картинку и коротко рассказать о традициях праздника.

На время праздника все люди должны были одеваться в праздничные одежды, радоваться и веселиться, вести только радостные, приятные разговоры, за невыполнение этих правил полагался денежный штраф или даже наказание в виде битья плетями.

«Русские народные подвижные игры» Цель: Знакомство детей с разнообразием русских народных подвижных игр. Повышать интерес к традициям русского народа и воспитывать любовь к народным играм.

Кроме того в приложение представлены стихи, колядки и песенки к народным праздникам. (приложение №1)

Раздел 2. Русские народные сказки.

Сказки детям предпочтительней рассказывать – это усиливает эмоциональное воздействие, что способствует лучшему пониманию основного смысла сказки. Слушая сказки, ребёнок учится родной речи, быстрее начинает говорить, правильно выражать свои мысли. Сказка на доступном языке рассказывает ребёнку о добре и зле. Чтобы ребёнок лучше запомнил сказку, нужно помочь ему понять её, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей.

Огромное значение для формирования речи ребёнка играет русская народная сказка. Детские сказки расширяют словарный запас ребёнка, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Язык сказки прост и поэтому доступен. Русские народные сказки для детей просты, носят повторяемый характер с небольшими изменениями, это позволяет ребёнку лучше запомнить народную сказку. Сказка написана живым и выразительным языком, она положительно влияет на процессы развития ребёнка.

Язык сказок очень живописен, в нём много сравнений, ярких эпитетов, сказка легко воспринимается детьми. Поэтому сказка служит одним из самых эффективных методов обогащения словаря образными выражениями. Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь полная ярких красок, приключений и чудес. Сказка часто содержит песенки, прибаутки, в первую очередь ребёнок запоминает именно их.

Сказка вырабатывает у детей художественный вкус. Показывая сказку - подражая речи героев любимой сказки, дети учатся правильному и чёткому произношению, регулировать силу и высоту голоса, выразительной интонации, чёткой артикуляции, развивать речевое дыхание. Сказка является эффективным средством и методом развития диалогической речи детей, она помогает ребёнку передать свои мысли, эмоции. Обыгрывая любимые сказки, ребёнок учится их пересказывать. Инсценировки знакомых сказок, ребёнок вживается в образ героя, старается передать не только слова, но и действия, характер, голос, мимику, манеру разговора.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию, побуждает к сочинительству. Воспитанные на сказках дети проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых.

Для инсценировки сказок в пособии представлены следующие сказки (приложение № 2):

«Колобок»

«Теремок»

«Волк семеро козлят»

«Три медведя»

«Курочка ряба»

Раздел 3. Загадки.

Загадка в словаре Ушакова Д.Н. понимается как – иносказательное изображение, в короткой форме, предмета или явления, которые нужно угадать; выражение, требующее разгадки. То, что непонятно и требует разгадки или объяснения.

Загадка — это своего рода игра. Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений, развивают способность к анализу и обобщению, приучают к рассуждению и доказательству.

Загадка – иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления испытывающее сообразительность отгадывающего.

Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) загадки передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Изобразительные средства языка эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей. Огромной изобразительной силой обладает метафора. В метафоре одно явление полностью уподоблено другому, чем-то сходному с ним. Метафорой может быть одно слово или целая картина. На метафорах строятся многие русские народные загадки: *«Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собаки лают, а достать не могут (луна)»*. В каждой загадке образ, метафора исходят из сходства с действительными, реальными признаками, что и помогает отгадывать.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию.

В работе с детьми дошкольного возраста загадки могут использоваться на занятиях, в трудовой и игровой деятельности, в быту. Они побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств.

По содержанию загадки должны соответствовать задачам всестороннего развития, содержать воспитательную идею, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, быть доступными.

Основа для отгадывания загадок - достаточно полные представления о предметах и явлениях, поэтому необходимо учитывать опыт детей, как коллективный, так и индивидуальный.

Загадка должна иметь полную и точную характеристику предмета или явления, описание типичных признаков. Она должна быть интересной, грамотной, образной, иметь игровой характер.

В пособии представлена картотека загадок Приложение №3.

Раздел 4. Русские народные хороводные игры.

Хороводные игры - популярное развлечение детей и взрослых. Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми участниками. Участники поют, движутся, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Главное назначение хороводных игр – доставить удовольствие и радость. Хороводные игры доступны каждому ребенку. Они увлекают детей уже с года. Народная игра – самый «лёгкий» вид деятельности. Дети получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я».

ЗНАЧЕНИЕ ХОРОВОДНЫХ ИГР 1. Хороводные игры приобщают дошкольников к образцам народного поэтического творчества.

2. Хороводные игры обогащают коммуникативный опыт детей. Общаясь друг с другом, дети учатся выражать свои эмоции, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние сверстника. Игры помогают поддерживать атмосферу радости и веселья, строить доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом. Хоровод даёт почувствовать детям, что каждый из них — важная часть коллектива.

3. Хоровод развивает чувство ритма и музыкального слуха, выразительность движений, фантазию и воображение. Выразительное, нараспев, ритмичное произнесение текста помогает найти необходимый двигательный образ, придает движениям пластичность и выразительность. Развивается звуковое восприятие и координация движений.

4. Благодаря наличию мелодического и ритмического начала в хороводных играх совершенствуются двигательные навыки :прыжки, пружинный и дробный шаг, топающий шаг, подскоки, переменный шаг, галоп, стремительный бег.

5. Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Жизнь ребёнка становится более интересной и содержательной. Используя детский фольклор, через движения мы знакомим детей с народными обычаями, традициями, используем народные игры, потешки, приговорки. Занимая собой три годовые эпохи – весну, лето и осень, - хороводы представляют собой особенные черты нашей народности. В них вся творческая сила народной поэзии и самобытность вековых традиций.

В пособии представлена картотека Русских народных хороводных игр (Приложение № 4).

Раздел 5. Потешки.

Потешки – это разновидность русского стихотворного фольклора. Это короткие произведения, которые предназначены для самых маленьких. Их рассказывают детям с первых дней их рождения.

Отличительная черта, по которой их можно отличить от других вариантов фольклора, во время рассказа принято совершать какие-то действия. Например, хлопать в ладоши, топтать ногами, загибать пальцы и так далее.

Слово это происходит от глагола «потешать», что в свою очередь похоже на «развлекать, забавлять, веселить». В толковом словаре Владимира Даля слово «потешать» называется синонимом «баловать». А известный лингвист Владимир Богораз утверждает, что слово «потешать» имеет такое же значение, что и «пестовать». Что в свою очередь означает «ласкать, воспитывать и нянчить детей».

Несмотря на то, что потешки называют малыми фольклорными формами, они играют большую роль в развитии и воспитании ребёнка. Детские песни и потешки очень важны для развития речи. Кроме этого, они развлекают детей, воспитывают их, побуждают к активности, налаживают эмоциональный контакт ребёнка с родителями, формируют чувство юмора. В этой статье вы узнаете, в чем заключается польза потешек для малышей, познакомитесь с лучшими их примерами для развития движений, для отвлечения от боли, для

успокаивания ребенка, для игр и инсценировок. Вы увидите, как усложняется содержание потешек в соответствии с возрастом ребенка.

В пособии представлена картотека потешек (Приложение №5).

Русские народные праздники

Святки



Святки — святые дни, или святые вечера, — главный зимний многодневный праздник на Руси и в России, который начинается 7 января и длится до Крещения (19 января).

Во многих странах по-своему отмечают этот праздник, но в чем-то традиции разных стран схожи, ведь они уходят своими корнями далеко в древность.

Святки с давних пор включают в себя колядование, гадание, ряжение. Слово «колядование» образовано от слова «коляда». Коляда считался одним из самых влиятельных и почитаемых языческих богов. Ему посвящали праздники, в его честь устраивали игры и забавы. Коляду считали богом веселья. Но постепенно о его божественном происхождении стали забывать. Позже у этого слова появляются другие значения. Под колядованием стали понимать обряд хождения по домам на святки с поздравлениями, песнями, забавами, потехами. Песни, которые при этом исполнялись, называли колядками. Подобные обряды совершались у персов, индийцев и монголов.

На Руси святки праздновались всеми. На святочные маскарады готовили маски (в то время их называли личины), шутовские одеяния. Одни мазали щеки черной сажей, другие искусно приделывали усы, а на голову

надевали большие лохматые шапки, чтобы близкие и друзья не могли их узнать. Ряженые с шутками обходили дома, исполняли обрядовые песни. Каждая хозяйка щедро одаривала гостей, угощая печеньем, конфетами и другими сладостями, проявляя к гостям милосердие.

Любимым святочным развлечением было гадание. Им занимались вечером и ночью. Большинство гаданий было направлено на то, чтобы узнать, выйдет девушка замуж или нет.

В святки Церковь не совершает бракосочетаний, но в старину в эти дни начинались ярмарки невест.

Колядки для детей на Рождество

Воробушек летит,
Хвостиком вертит,
А вы, люди, знайте,
Столы застилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!
Как на улице мороз
Подмораживает нос.
Не велит долго стоять,
Велит скоро подать
Или тепленький пирог,
Или маслица, творог,
Или денежку копьём,
Или рубль серебром!

Христос Спаситель
В полночь родился.
В месте небогатом
Он поселился.
Вот над тем местом
Звезда сияет.
Христос-Владыко,
В Твой день рожденья.
Подай всем людям
Мир и прощенье!

Колядую, колядую
Я зайду в избу любую.
 Попрошу хозяйку:
— Вкусности давай-ка!
И печенья, и конфет,
И с орехами щербет,
Пастилу и мармелад —

Всем гостинцам буду рад.
Всех я стану угощать
И хозяйку восхвалять!

Добрый вечер, щедрый вечер,
Добрым людям на здоровье.
Прилетел сокол,
Сел на оконце,
Кроил суконце.

А остаточки хозяевам на шапочки,
А обрезочки да на пояпочки,
Здравствуйте, с праздником!

Так повелось на белом свете
Уж много лет подряд
В такой волшебный, добрый вечер
С небес к нам ангелы летят
Они несут добро, надежду,
Благословенье в каждый дом
Всех с новым годом поздравляю
И с благодатным Рождеством!

Коляда, коляда...
А у бабы борода.
А у деда вырос хвост.
В саду бегают, прохвост.

Коляда, коляда...
Нам и горе не беда.
Бог здоровья даст сполна.
Будут полны закрома.

Коляда, коляда...
Мы танцуем все года.
А еще на четвереньках
Смело лазим по ступенькам.

Коляда, коляда...
Ничего, что холода.
Я здоров, в мороз пойду,
Искупаюся в пруду.

Коляда, коляда...
Веселись, народ, всегда!

Ведь грустить нам не пристало,
Наслаждаясь в жизни малым.

Коляда, коляда...
На столе – свеча, еда.
Мило елочка сияет.
Всех Господь благословляет.
К нам приходит коляда
Накануне Рождества.
Просит, просит коляда
Хоть кусочек пирога.
Кто пирог колядке даст,
Будет тот во все горазд!
Будет скот того здоров,
Полон хлев будет коров
Кто зажмет же свой кусок,
Будет год весь одиноко.
Не найдет удачи, счастья,
Год промается в ненастье.
Не жалея ты пирожок,
А не то создашь должок!

Коляда, коляда,
Приходи издалека,
Один раз в годок,
Полюбujemy часок.
С морозом трескучим,
Со стужей колючей,
Со снегами белыми,
С вьюгой, с метелями.
Самокаты — сани
Покатили сами —
От села до села,
Коляда весела.
Сеем, веем снежок
На шелковый положок.
Снежок устиляется,
Метель разыграется!
Дай тебе, хозяин,
В новый год:
На поле — приплод,
На гумне — примолот,
Ты нас будешь дарить —
Мы будем хвалить,
А не будешь дарить —

Мы будем бранить.

РОЖДЕСТВО



Давным-давно жила девушка по имени Мария. Мужем ее был плотник Иосиф, потомок великого рода царя Давида. Однажды пред Марией явился ангел Гавриил и сказал ей: «Радуйся, Благодатная! Господь с тобою; Благословенна ты между женами». Из всех женщин Бог избрал Тебя для рождения Сына Божьего, которого Ты назовешь Иисус. С этой минуты юная Дева Мария знала, что родит Сына Божьего – Спасителя Мира.

В те времена император Август решил провести перепись населения, чтобы узнать, сколько людей проживает в его владениях. Для этой цели он приказал всем жителям явиться в то место, где они родились. Иосиф и Мария жили в городе Назарете, но приписаны были, как и все потомки царя Давида к городу Вифлеему. Туда-то им и пришлось отправиться.

Дорога была трудной, и добрались они до Вифлеема только к вечеру, где уже собралось очень много народу и нигде не нашлось бедным путникам места для ночлега.

Наступила ночь, и Марии с Иосифом ничего не оставалось делать, как переночевать в пещере - вертепе, которую они нашли на окраине города. В

ней скрывались в непогоду местные пастухи со своими отарами.
И вот в этой пещере холодной зимней ночью родился Иисус Христос.
Мария спеленала Божественного Младенца в свой подол и положила Его в ясли - кормушку для скота.

Весть Ангела пастухам

Той ночью неподалеку местные пастухи, охраняли свои стада. Вдруг перед ними явился белоснежный сияющий Ангел. Пастухи очень испугались, но Ангел успокоил их и сказал: «Не бойтесь! Я возвещаю о великой радости. Родился Господь-Спаситель! Он лежит спеленатый в яслях». В тот же миг пастухи увидели многочисленное воинство небесное, славящее Бога. Всё вокруг засияло и озарилось необыкновенным, божественным светом. Когда же ангелы исчезли, пастухи тотчас же отправились в пещеру, чтобы увидеть первыми Сына Божьего и поклониться Ему до земли. Они рассказали Иосифу и Пречистой Деве о дивном видении.
Посмотреть на Иисуса пришли и домашние животные.

Стихи о рождестве:

Рождественское.

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен Его волос...

Быкдохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.

Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.

Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком...

Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:

«Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко

В предрассветной тишине...

А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»

Путеводная звезда

Второй вестью о появлении на свет Сына Божьего была новая яркая звезда, которая засияла на небе в момент Его рождения. Увидели ее трое восточных мудрецов (их называли волхвами). Волхвы знали, что в скором времени должен родиться Царь Иудейский, Мудрецы даже предположить не могли, что будущий Царь родился не во дворце, а в холодной пещере, и решили отправиться в столицу – Иерусалим, прямо во дворец царя Ирода, чтобы поклониться Божественному Младенцу.

Ирод был коварным и жестоким человеком и решил, во что бы то ни стало погубить Иисуса Христа, так как испугался, что этот Младенец, когда вырастет, отнимет у него власть.

А волхвам сказал так:

«Идите в Вифлеем, а когда найдёте Младенца, вернитесь ко мне и скажите, где Он, чтобы и я мог Ему поклониться».

Волхвы оседлали верблюдов и отправились в путь, а чудесная путеводная звезда указывала им дорогу и привела к дому, где они «увидели Младенца с Мариею, Матерью».

Стихотворение Афанасий Фет 1842 г.

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат.
Очи матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.
Ни ушей, ни взоров лишних.
Вот пропели петухи –
И за ангелами в вышних
Славят бога пастухи.
Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.
И над ним горит высоко
Та звезда далеких стран;
С ней несут цари Востока
Злато смирну и ливан.

Так повелось на белом свете
Уж много лет подряд
В такой волшебный, добрый вечер

С небес к нам ангелы летят.
Они несут добро, надежду,
Благословенье в каждый дом
Всех с новым годом поздравляют
И с благодатным Рождеством!

Рождественская ночь

О. Гузова

Снег ложится белый-белый
на пригорки и дома;
искрой-инеем оделась
старорусская зима.
Неподвижность синей речки...
И не надо ничего —
на расписанном крылечке
притаилось Рождество.
Колыбельку покачает
и отгонит тучи прочь...
Все сомненья развенчает
та Рождественская ночь.

Рождество

В. Приходько

Всей семьёю в этот вечер
Соберёмся за столом.
Скажет мама:
— Может, свечи
Ради праздника зажжём?
Электричество погасим,
Обойдёмся без него.
И торжественно украсим
Общий ужин
В Рождество.
Пусть огонь весёлый
Скачет
Над малиновой свечой,
А подсвечник
Тихо плачет
Стеариновой слезой.

Ночь на Рождество

А. Лукашин

Мы расскажем вам стихи,
Как шли в поле пастухи.
Шли они при свете звезд
Через лес и через мост,

Среди гор, среди долин
В край, где был их Властелин!
Вдруг звезда зажглась одна,
Как алмазная луна.
Это было равно чуду,
Ощущаемому всюду.
Между тем для глаз незримы
В небе пели херувимы.
Приближался Вифлеем,
Люди вышли на дорогу —
Город тот знаком был всем:
Место, где родиться Богу.
Вот и яркая звезда
Проплывала невесомо,
Словно быстрые года,
И повисла вдруг над домом.
Ликовали пастухи —
Здесь простятся им грехи!
В старом маленьком хлеву
Бог родился наяву,
Без порфиры и венца,
Там же, где спала овца.
Но помимо пастухов
Бог пришлет еще волхвов.
Те внесут подарки мирно:
Ладан, золото и смирну —
Из восточной стороны
Богу верные сыны.
Ветер гладил крыш верхи,
Пели гимны пастухи
В час великий торжества —
Не простого Рождества.
И хотя шли очень лихо,
Постучали все же тихо.
Вышла встретить их Мария
И сказала: «Дорогие!
Побыстрее заходите,
Но Младенца не будите!»
Засияло все вокруг —
В мир родился лучший Друг!
Кто не верит — те поверьте,
Кто не слышал — да услышит:
Бог расторгнул узы смерти,
И душа свободней дышит.
Это радостная весть!

В ней предупрежденье есть:

У кого пороков много
Не увидят в яслях Бога.

Рождество

Т. Фролова

Узорчатая россыпь рождественских даров,
Березы в перламутре, ковры из жемчугов,
Серебряные розы на ледяном окне,
Как будто бы забылись в хрустальном, зимнем сне.
Снежинки-чаровницы танцуют не спеша,
Летят, как обещастья, из звездного ковша,
Чудесные плетенья из снежной кутерьмы,
Седые наважденья волшебницы Зимы.
Здесь будто все в тончайшей, загадочной резьбе,
Как древнее гаданье о будущей судьбе,
Сквозь зимний мрак и холод, услышь весны капель,
И будущее счастье, и вешней птицы трель.

Рождественский снег

Н. Самоний

Рождественский снег!
О, чудный подарок,
Что с неба нам послан,
Чтоб мир был бы ярок –
Светлее, добрее...
А злобу – в огарок.
Чтоб свечи сжигали
Дотла всё плохое,
И яркий их свет
Затмил всё лихое;
Ведь снег Рождества
Пророчит благое.
Рождественский снег –
Он девственно чистый,
Чтоб год приходящий
Добром был лучистый.
Он души людские
От скверны очистит.
Рождественский снег
Божественно ярок –
Он всем христианам
Ниспослан в подарок!

Масленица



Масленица – веселый и жизнеутверждающий праздник проводов зимы и встречи весны, который с удовольствием отмечают как дети, так и взрослые. Но нужно помнить, что Масленица – это древний, еще языческий праздник, который сохранился после крещения Руси. Это праздник со своими особыми традициями, смысл которых детям может быть непонятен. Например, Вы знаете, почему масленица – такой громкий и шумный праздник? Потому что землю нужно разбудить, и тогда начнется весна, можно будет пахать землю и сеять хлеб. Постарайтесь найти время и расскажите детям про масленицу: о том, почему праздник так называется; почему масленица отмечается всегда разного числа; про то, зачем сжигают чучело и, конечно, про знаменитые масленичные блины.

Почему у масленицы нет постоянной даты

Масленица – праздник переходящий и не имеет постоянного числа, он отмечается за 7 недель до Пасхи, в последнюю неделю перед Великим постом. Масленица празднуется целую неделю, которая так и называется - масленичная неделя. В последний день масленичной недели устраиваются народные гуляния.

Почему праздник проводов зимы называется масленицей

Во время масленичной недели мясо уже не ели, так начиналась подготовка организма к Великому посту (7 недель). А называется праздник масленицей потому, что масло еще можно было есть наряду с другими молочными продуктами (масленица от слова «масло»).

Почему на масленицу пекут блины

Предложите ребенку отгадать, почему на масленицу пекут именно блины, а не пироги или ватрушки. Потому что круглый, румяный и золотистый блин так похож на солнышко. А весны без солнышка не бывает.

Как отмечали масленицу на Руси

На Руси масленица всегда отмечалась широко.

С понедельника по среду масленица называлась «узкой», с четверга начиналась «широкая» масленица – все ходили друг к другу в гости, отдыхали, работать было запрещено.

Каждый день масленичной недели имел свое значение: понедельник – «Встреча» (с этого дня начинали печь блины, первый блин отдавали в церковь на помин умерших), вторник – «Заигрыши» (девушки и парни катались с горок, ходили в гости на блины), среда – «Лакомка» (все лакомились блинами), четверг – «Разгул» (начинали работать балаганы, проводиться кулачные бои, катания на санях и лошадях продолжались), пятница – «Тещины вечерки» (тещи приглашали в гости зятьев на блины), суббота – «Золовкины посиделки» (невесты приглашали в гости будущих золовок на блины), воскресенье – «Прощёное воскресенье» – вершина праздничных гуляний.

В прощёное воскресенье люди просили друг у друга прощение за все обиды, сжигали чучело зимы на костре. Чучело делали из соломы, причем каждый житель села должен был принести что-то для его изготовления: или солому, или предметы одежды. Чучело делали к первому дню масленичной недели, потом всю неделю водили вокруг него хороводы, пели песни, даже с горок катали. Словом, люди делали все, чтобы задобрить зиму, уговорить ее уйти. А в последний день масленичной недели чучело уничтожали, обычно сжигали на костре.

Масленица - веселый старинный праздник проводов зимы и встречи весны, который с удовольствием отмечают как дети, так и взрослые. Масленица празднуется целую неделю, которая так и называется - масленичная неделя. Самое главное угощение на этой неделе, несомненно, блины! Без блинов нельзя представить себе Масленицу! А вы знаете, почему именно блины, а не пирожки, ватрушки, тортики? Да потому, что круглый, румяный и золотистый блин так похож на солнышко, а весны без солнышка не бывает!

И каждый день этой недели имеет свои традиции.

Понедельник - «Встреча» (с этого дня начинали печь блины)

Вторник – «Заигрыш» Взрослые и дети ходили по домам, поздравляли с Масленицей и просили блины. Все ходили в гости, пели песни, веселились.

Среда – «Лакомка» В этот день было принято ходить в гости по родственникам всей семьей. На лакомку народ кушал в изобилии разные масленичные вкусности.

Четверг – «Разгуляй» В разгуляй было больше всего игр. Ряженые как могли веселили народ. Гуляли с утра до ночи, водили хороводы, плясали, пели частушки.

Пятница – «Тещины вечерки» В этот день недели зятя угощали блинами своих тещ. Девушки в полдень выносили в миске блины и шли к горке. Парень, которому нравилась девушка, торопился попробовать ее блины, чтобы узнать: хорошая ли хозяйка из нее получится.

Суббота – «Золовкины посиделки» На посиделки молодые семьи приглашали к себе родных. Вели разговоры о жизни, если кто был в ссоре – обязательно было принято мириться.

Воскресенье – «Прощенный день» В этот день устраивали проводы Масленицы. Из соломы раскладывали большой костер и сжигали на нем куклу Масленицы. В прощенное воскресенье люди мирились, просили прощения друг у друга. Было принято говорить: «Прости меня, пожалуйста». На что отвечали: «Бог тебя простит». Потом целовались и забывали обиды навсегда.

Вот такой это веселый праздник – Масленица!

Подборка пословиц и поговорок о Масленице.

Не житье, а Масленица.

Не все коту Масленица, будет и Великий пост.

Масленица семь дней гуляет.

Масленица объедаха, деньгами приберуха.

Это Масленица идет, блин да мед несет.

Без блинов -не Масленица.

Блинцы, блинчики, блины, как колеса у весны.

Мы думали, масленица семь недель, а она только семь денечков.

На Масленой повеселись, да блинком угостись.

Блины – солнцу родственники.

Масленичные колядки.

Вот приехала Масленица!

Сударыня-боярыня Масленица!

С сыром, маслом, и блином,

И румяным пирогом!

* * *

Здравствуй, Масленица годовая,

Наша гостюшка дорогая!

Приезжай на конях вороных,

На саночках расписных,

Чтобы слуги были молодые,

Нам подарки везли дорогие,

И блины, и калачи

К нам в окошко мечи!

* * *

А мы Масленицу провожали,

Тяжко-важно по ней вздыхали;

Ой ты, Масленица, воротись,

За белую берёзу зацепись,

До красного лета протянись.

А мы Масленицу прокатали,

Дорогую потеряли,

Думали, будет она — семь годков,

А она погостила — семь деньков.

Ой, Масленица, воротись!
В новый год покажись!

Стихи про масленицу

Весеннее солнце

Солнце круглое как блин,
Улыбаясь светит.
Рады теплой встрече с ним
Взрослые и дети.

Угощения Масленицы

Как на масленой неделе
Из печи блины летели!
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи!
Масленица, угощай!
Всем блинчиков подавай.
С пылу, с жару - разбирайте!
Похвалить не забывайте.

Масленица-девица

Масленица-девица, снежной зимы сестрица,
К нам на двор примчится блинами угоститься!
Встанут мастерицы у печи крутиться,
Будут думать, да гадать, как девицу ублажать.
Ароматными блинами,
Удалыми пирогами с красноперыми боками
Станем солнышко будить,
Будем весело кутить!

Масленица

Русоволоска Масленица добрая
Гуляет всю неделю от души!
Печёт блины, оладьи, пышки сдобные,
Румяные, как солнце. Хороши!
Весёлым хороводом праздник славится,
Поёт, хохочет весь честной народ.
Весну встречает Маслена-красавица.
Прощай зима, до встречи через год!

Бабушкины блины

Бабушка блины спекла
Круглые румяные.
Масленица к нам пришла
Гостьею желанною.
Солнце круглое как блин,
Улыбаясь светит.
Рады теплой встрече с ним

Взрослые и дети.
Я на масленицу маме,
И руками и ногами,
Помогала печь блины,
Небывалой ширины!

Стишок про Масленицу для малышей

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке,
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.
Блин мы ели с наслаждением -
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

Кот и Масленица

Кот ходил, сидел, лежал,
Долго масленицу ждал.
Песни пел, шипел, сопел:
«Не зима, а беспредел!»
Под окошком батарею
Он теплом кошачьим греет!
И надеется, что-Вот!
Побыстрей весна придёт!

Гора

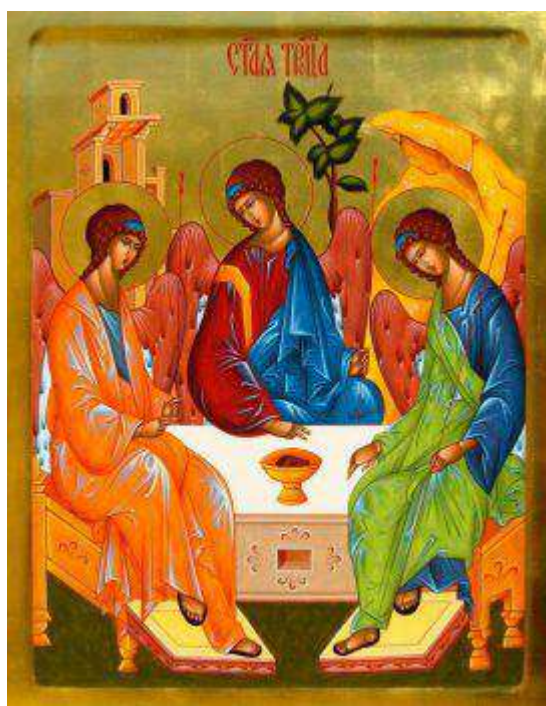
А мы Масленицу ожидали,
Дорогую гостьюшку встречали,
Блинами гору устилали,
Сверху маслицем поливали.
Как от блинов гора крута,
Как от маслица гора ясна,
А на горушку снег сыплют,
А нас маменьки домой кличут.
Нам домой идти не годится,
Мы надумали с горы прокатиться.
Ой ты, Масленица-кривошейка,
Покатай-ка нас хорошенько.

Стихотворение про Масленицу

Этот праздник к нам идет
Раннею весною,
Сколько радостей несет
Он всегда с собою!
Ледяные горы ждут,
И снежок сверкает,
Санки с горок вниз бегут,
Смех не умолкает.

Дома аромат блинов
Праздничный чудесный,
На блины друзей зовем,
Будем есть их вместе.
Шумно, весело пройдет
Сырная Седмица,
А за ней - Великий пост,
Время, чтоб молиться.

Троица.



Троица.

Есть такая икона — Святая Троица, и все, наверное, не раз смотрели на неё, пытаюсь понять её смысл.

На этой иконе изображён сам Бог-Отец, Бог-Сын — Иисус Христос и Бог — Святой Дух, тот самый Утешитель, сошествие которого обещал своим ученикам Иисус Христос, когда вознёсся на небо. Святая Троица означает,

что Бог существует в трёх лицах, или ипостасях. Почему это так, может быть, и не стоит пока разбираться, просто надо поверить и признать, что это так и есть и что изображение Бога в трёх ипостасях на иконах называется Святой Троицей.

Святой Троице посвящён великий церковный праздник – праздник Святой Троицы, или просто Троица. Он тоже связан с Пасхой и Вознесением, поэтому постоянного дня не имеет, а отмечается на пятидесятый день после Пасхи на десятый после Вознесения. Поэтому его ещё называют Пятидесятница. Этот праздник посвящён воспоминанию о сошествии Святого Духа на апостолов-учеников Христа. Этот день именуется Троицей, потому что в этот день мы прославляем все лица Троицеобразного Бога: Бога-Отца, который сотворил мир, Бога-Сына, который пострадал во имя человеческого спасения и избавил людей от порабощения дьяволу, и Бога — Духа Святого, который освящает мир через основание церкви, поэтому День Святой Троицы именуется также днём рождения христианской церкви.

На десятый день после Вознесения все апостолы, как всегда, были вместе в доме, и вдруг раздался сильный шум, как будто в комнату ворвался порыв сильного ветра. Шум наполнил весь дом, а потом над каждым апостолом (так называли первых учеников Христа) остановился огненный язык, и неожиданно они заговорили на разных языках, которых раньше не знали: и по латыни, и по-гречески, и по-арабски, и по-персидски, и на других языках, какие были на свете.

Апостолы поняли, что на них сошёл Святой Дух. Тогда они вышли на площадь и стали рассказывать людям, которые со всех сторон приехали в Иерусалим отмечать иудейский праздник Пятидесятницы, об Иисусе Христе, о том, как он умер, потом воскрес и вознёсся на небо. И несмотря на то, что люди были из разных мест и говорили на разных языках, они прекрасно всё понимали и спросили апостолов:

— Что же нам делать, братья?

Апостолы отвечали им:

— Покайтесь в грехах, креститесь во имя Господа нашего Иисуса Христа, и вам простятся грехи, и вы получите прощение.

А затем пошли апостолы в разные земли: и на север, и на юг, и на запад, и на восток, чтобы рассказать веим людям об Иисусе Христе и его добрых делах.

Из Святого Писания известно, что тогда сразу крестилось около 3 тысяч человек, а апостолы пошли дальше по земле и приобщали к своей вере новых и новых людей.

День Святой Троицы — очень красивый праздник. В этот день церкви украшаются изнутри берёзовыми веточками, на полу расстилается свежескошенная трава и полевые цветы. Все верующие с зелёными веточками берёзы в руках идут в церковь, там во время службы эти веточки освящают, и они хранятся у каждого в доме, принося счастье, благополучие и здоровье.

День Святой Троицы — переходящий праздник. Например В 2018 году он был 27 мая.

Кто такие апостолы?

Апостолами (от греческого слова «аполстолос» — посланный) в Библии называют тех, кто сопровождал Иисуса Христа в его скитаниях, а затем был послан проповедовать христианство по всему миру.

Согласно книгам. Библии, у Иисуса Христа было двенадцать учеников. Однако в последующее время к ним. добавилось ещё несколько святых.

СТИХИ

Святая Троица

Стоят березки трепетно
Сегодня в нашем храме,
Травую пахнет, летними
Душистыми цветами.

Мы чтим Святую Троицу:
В Трех Лицах Бог един,
Все – равного достоинства –
Отец, и Дух, и Сын:

Сын от Отца рождается,
Исходит – Дух Святой,
Нас в благодатных таинствах
Животворит Сбой.

Все в мире совершается
По замыслу Отца
И в Духе воплощается
Чрез Господа Христа.

Любовь же – сущность Троицы.
Бог, по любви Своей,
Печется и заботится
О судьбах всех людей.

У Бога со смирением
Мы просим даровать
Нам в вере утверждение
И Духа благодать.

Пусть праздник Троицы дарует
Вам неземную благодать,

Чтоб только слово «Аллилуйя»
Могли от радости кричать,

Чтоб каждый миг казался чудом,
Чтоб в вашу жизнь любовь вошла,
Чтоб не бывало в жизни трудно,
Чтобы улыбка расцвела!

Троица — светлый праздник,
Для народа очень важный,
Пусть светлые мысли вас посетят,
Пусть вера хранит и ребят и девчат!

Пусть радость, добро и надежда,
Спустя столетия как прежде,
В каждый дом с утра спешат,
Чтоб поздравить всех ребят!

Пахнет в нашем доме травами с утра,
'Что за праздник?' - удивилась детвора.
'Почему по всей квартире мята, калачи,
А главное, что мама не кричит'.

Оказалось все в порядке и никто не на сорил,
Я пораньше встал с кровати и цветочки все полил
Ведь сегодня отмечают праздник Троицы Святой
Уважай траву сегодня - это ведь закон простой.

В этот день я хочу пожелать
Добрых дел и поступков прекрасных,
Каждый день лишь с улыбкой встречать,
Больше праздников солнечно-ясных,
Пусть удача идет впереди,
Дарит мир только яркие краски,
Пусть ничто не стоит на пути
Пресвятой Троицы в светлый праздник!

Пусть зеленеют клены за окном,
И золотится солнце в ясном небе,
А мы сегодня в церковь все пойдем,
Где даже воздух сам богослужебен,

Где Троицы витает нынче дух,
Где радуются взрослые и дети.
Великий праздник всех собрал вокруг,

И принесет он радость всем на свете!

Троица к нам уже пришла
Много счастья принесла.
Будем же сегодня ликовать
И не будем унывать.

Чтоб все вокруг прекрасным стало,
И светлая полоса у нас настала.
Хорошего во всем настроения,
И для души удовлетворения,

Пусть здоровье крепкое будет
Пусть ангел про тебя не забудет.
Желаю ничего не забывать,
И сегодня звезды зажигать.

С днем Троицы святой
Я поздравляю вас,
Прекрасный день сегодня,
Он озарил всех нас

Своим волшебным светом,
Надеждой, добротой,
Пусть в сердце будет лето!
Да здравствует любовь!

СПАС



Ежегодно на Руси 14-го августа отмечается Медовый Спас. Считалось, что именно к этому числу мед в ульях созревает до полной готовности и его можно собирать на зиму. Медовый Спас – первый из трех спасов, следом идут Яблочный Спас (19-го августа) и Ореховый (29-го августа).

В этот день принято чествовать пчеловодов и их труд. Считалось, что в день Медового Спаса пасечники должны обязательно собрать весь мед, иначе его унесут пчелы с других пасек. Медом было принято делиться с нищими, а также с ребятишками, которые в этот день приходили на пасеки.

Медовый Спас называют еще Мокрым Спасом или Спасом на воде. В этот день принято святить новые колодцы и очищать старые, купаться самим и купать скот. А вот после Мокрого Спаса в реки и озера уже никто не окунался – вода зацветала, а лето заканчивалось. Наступала пора сбора урожая, сенокоса и жатвы.

Первый к нам приходит Спас –
Угостит пусть мёдом нас.
Аромат его и сладость
Всем вокруг пусть дарит радость!

Поздравляем с Маковеем,
Открывайте шире двери,
Спас медовый у ворот,
Он удачу всем несет.

Красивый, яркий праздник этот,
Великий наш Медовый Спас!
Всех сладким медом угощаем
Мы в этот день и в этот час.
Ну так позвольте же поздравить,
Чтоб в этот светлый сладкий день
Пришли в ваш дом лишь свет и радость,
Чтоб навсегда исчезла тень!

Золотая пчёлка трудится всё лето.
Мёд прилежной пчёлки золотого цвета.
Солнышко такое ж в небе, золотое.
Вот оно какое, лето дорогое!

Второй Спас – Яблочный привязан к празднику Преображение Господне и отмечается 19 августа каждого года. Яблочный Спас, как и два других августовских праздника, появился как праздник плодородия, наши предки отмечали его в честь окончания сбора урожая, прославляли природу и её неоценимые дары. Запрет на поедание свежих яблок до Яблочного Спаса был строжайшим. В Яблочный Спас запрет снимался, и хозяйюшки демонстрировали свои кулинарные умения. Из яблок и других плодов пекли пироги, готовили блинчики и сладкие каши. Печёные яблоки и компоты из свежих фруктов также были украшением стола в этот день. Яблочный Спас был значимым днём ещё и потому, что считался предвестником конца лета. Считалось, что природа начинает «поворачиваться к осени», тёплым дням наступает конец.

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.
Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.
Аким Я.

Яблоки и ягоды вырастают летом.
Но если варенье сварить и компот,
То можно будет с друзьями всё это
С наслаждением кушать круглый год.
Кондратьев С.

Яблоки созрели!
Фруктов – урожай!
Собирай быстрее,
Щедро угощай!
Соком налитые,
Хрусткие плоды.
Солнышка родные,
Августа следы.
Полные корзинки
Принесу домой,
Нити паутинки
Оботру рукой.
Сладость навевает
Яблок аромат.
Тихо догорает
Яблочный закат.
Мельникова Е.

С веток яблоки свисают,
Манят взрослых и ребят.
Этот плод – все люди знают –
Витаминами богат.
Просит яблонька, похоже:
«Скушай яблочко моё!»
Ей так хочется? Ну, что же.
Я порадуя её!
Штро А.

На столе в стакане сок – Яблочный.
Выпекается пирог – Яблочный.

Аромат плывет в садах –Яблочный.
И румянец на щеках – Яблочный!
Кто румяней всех на свете?
Это яблоки и дети!
Игнатова А.

Хлебный спас – светлый праздник. Праздник летнего неба, чистой воды и душистого хлеба. Пусть здоровье у всех будет крепко-ореховым, а жизнь хлебо-сытной, чтобы чаша в вашем доме всегда была полна спелых орехов и свежего хлеба. С Третьим Спасом вас!

Хлеб всему голова –
Знает каждая семья!
Собрали хлеба урожай –
Караваем угощай!
Как в народе говорят:
На Первый Спас – в воде стоят,
На Второй Спас – яблоки едят,
А Третий Спас – хлебушка припас.

Скоро осень! Третий Спас
Урожай для на припас,
Спас Ореховый и Хлебный
Праздник осени волшебной!

Из новой пшеницы мы хлеб испечем,
Из ближнего леса с собой принесем
Спелых орехов полные горсти,
Эй, собирайтесь к празднику, гости!
На стол мы и хлеб, и орехи поставим,
С Ореховым Спасом людей всех поздравим!

Незаметно прокатилось лето
В хлопотах, и вот уж Третий Спас.
Подарила жаркая пора за это
– Хлеб, дары природы про запас.
Меж дубрав орешник поспекает,

В листьях желтых гроздьями висит.
Август в лес прохладой зазывает,
Щедрыми дарами одарит.
Ветер с веток листья обрывает,
В кроне дуба листьями шумит.
Пышные убранства лес теряет.
Осень лето завершить спешит.

ПОКРОВА



С именем Богородицы связан один из самых любимых праздников на Руси – «Покров Пресвятой Богородицы». В старинном предании рассказывается об удивительном событии, произошедшем давным-давно, более тысячи лет тому назад, в далёкой от Руси стране Византии. Большой город Царьград был окружён врагами сарацинами, которые хотели захватить город, а всех жителей превратить в рабов. И вот тогда жители города собрались в храме, в котором бережно хранилась святыня – головное покрывало (покров) Богородицы. Люди долго со слезами молились Господу и Богородице, прося помощи и заступничества от злых врагов. Ночью один из молящихся, святой Андрей, увидел, как с небес спускается Богородица, снимает с головы своё покрывало и покрывает им стоящих в храме молящихся людей. Этот покров блистал сильнее солнечных лучей. Ещё этот покров называется омофор. Затем Богородица опять поднялась к небу, покров стал невидимым. А когда наступил рассвет (утро, жители города увидели, что враг в испуге быстро убегает от стен города Царьграда.

Посмотрите, пожалуйста, на икону. На ней изображены жители города которые собрались в храме Пресвятой Богородицы и просят Деву Марию о защите от врагов.

(Дети рассматривают икону.)

Вот такое чудесное событие произошло давным-давно. С тех пор православные люди верят, что Богородица – Заступница за всех людей, за весь мир, Утешительница, Охранительница от всех скорбей и бед.

Праздник «Покров Пресвятой Богородицы» отмечают осенью – 14 октября. Особо почитаем этот праздник был на Руси.

Существовало сказание о том, что, начиная с Покрова, ходит по земле Пресвятая Богородица со святыми и праведниками, которые заботливо

проверяют, весь ли урожай собран. В народе приговаривали: «Батюшка Покров, покрой избушку теплом, а хозяйку – добром! »

К этому дню крестьяне убирали весь урожай. Поэтому для русского крестьянина праздник Покров исстари был ещё и праздником, который подводил итоги сельскохозяйственного года.

На Покров люди старались наблюдать за погодой, чтобы узнать, какой будет зима. Ведь на праздник Покрова происходит первая встреча с зимой. В народе так и говорили:

«На Покров до обеда – осень, а после обеда – зимушка-зима! »

«На Покров земля снегом покрывается, морозом одевается! »

«Каков Покров, такова и зима! »

Детки мои дорогие! Лето давно закончилось, осень на дворе, дождик, холодно, на деревьях листья пожелтели.

ПОКРОВ.

Вот так чудо - чудеса - пожелтели все леса!

Время сказочных даров - будем праздновать Покров!

Осень землю покрывает пестрым праздничным ковром.

Так природа поздравляет нас с Великим Покровом!

Слякоть пусть и бездорожье, не грусти, потупив взор,

Ведь над нами Матерь Божья простирает омофор.

От всего на свете злого лес и поле, и дома –

Покрывает все Покровом Богородица сама.

На Покров

Солнце брызги льёт на землю

Утром, в праздник Покрова.

Прилетела к нам синичка

И присела у окна.

Повернулась вправо, влево,

Поглядела за стекло.

Прилетела к нам синичка

Здесь и сытно, и тепло.

На лету кормилась мошкой

И с березки семена.

Птичка рада каждой крошке,

Тем бывает и сыта.

Что хозяйева, тепло вам?

Кто цветные видит сны?

А синичка-невеличка

С вами будет до весны.

Елена Молокова

Вот так чудо-чудеса – пожелтели все леса!
Время сказочных даров – будем праздновать Покров!
Осень землю покрывает пёстрым праздничным ковром.
Так природа поздравляет нас с Великим Покровом!
Слякоть пусть и бездорожье, не грусти, потупив взор,
Ведь над нами Матерь Божья простирает омофор.
От всего на свете злого лес и поле, и дома –
Покрывает всё Покровом Богородица сама.

Театр на липучках «Колобок»



Театр на липучках «Три поросенка»





Театр на липучках «Теремок»



Театр на липучках «Волк и семеро козлят»





Театр на липучках «Три медведя»



ЗАГАДКИ

1. Удивительный народ!
Вместе вышли в огород,
Вот друг друга держат крепко,
Потянули... Вот и... («Репка»).



2. По тропинке он катился,
Своей удалью хвалился,
Да попался на носок.
Ам, и съеден... («Колобок»).



3.

Разбойники белые!

Вот беды наделали:
В деревню прилетали
И мальчика украли.
Только смелая сестра
Всё равно его нашла.
Помогли ей печка,
Яблонька и речка. («Гуси-лебеди»).



4.

Она по ягоды пошла,
Да на домик набрела,
Дом под старою сосной.
В доме жил медведь большой.
Заболела б от тоски,
Да спасли...пирожки. («Маша и медведь»)



5.

Чашки три, и три

постели.

Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь в самом деле

Проживает ровно три. («Три медведя»)



6.

Он не низок, не высок,

В нем для всех есть уголок.

А медведю нет местечка

Ни в прихожей, ни у печки,

В спальне тоже тесновато.

Убирайся, косолапый!

Но на крышу он полез,

Задрожал зелёный лес.

Все пустились наутёк,

Поломался... («Теремок»)



7. Парень по воду побрёл,
В проруби её нашел.
Чудеса теперь кругом:
Вёдра прискакали в дом.
Берегите, братцы, ноги:
Едет печка по дороге!
Всё по его хотению... («По щучьему велению»).



8. В этой сказке всё
отлично:
Дед, и баба, и яичко.
Очень рады дед и баба,

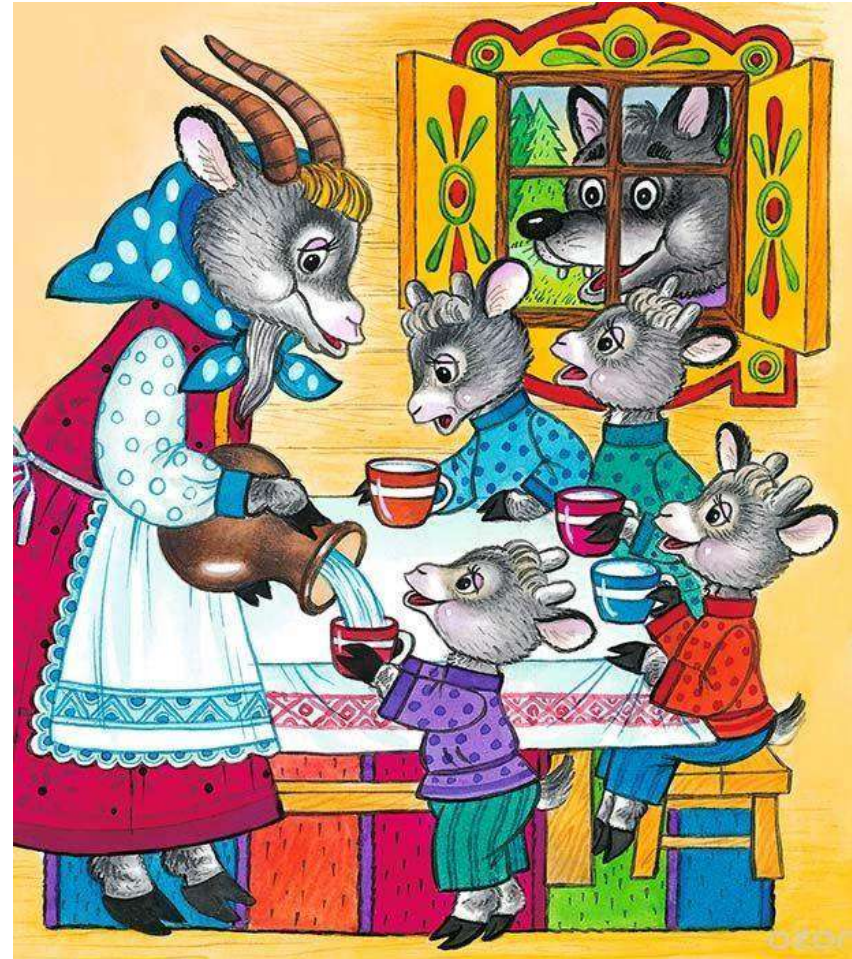
Что у них есть... («Куричка Ряба»).



9.

А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети? («Семеро козлят»)

Ждали маму с молоком,



10.

Работать умела красиво
и ловко,
В деле любом проявляла сноровку,
Хлебы пекла и скатерти ткала,
Шила рубашки, узор вышивала,
Лебедью белой в танце плыла.
Кто мастерица эта была? («Василиса Премудрая»).

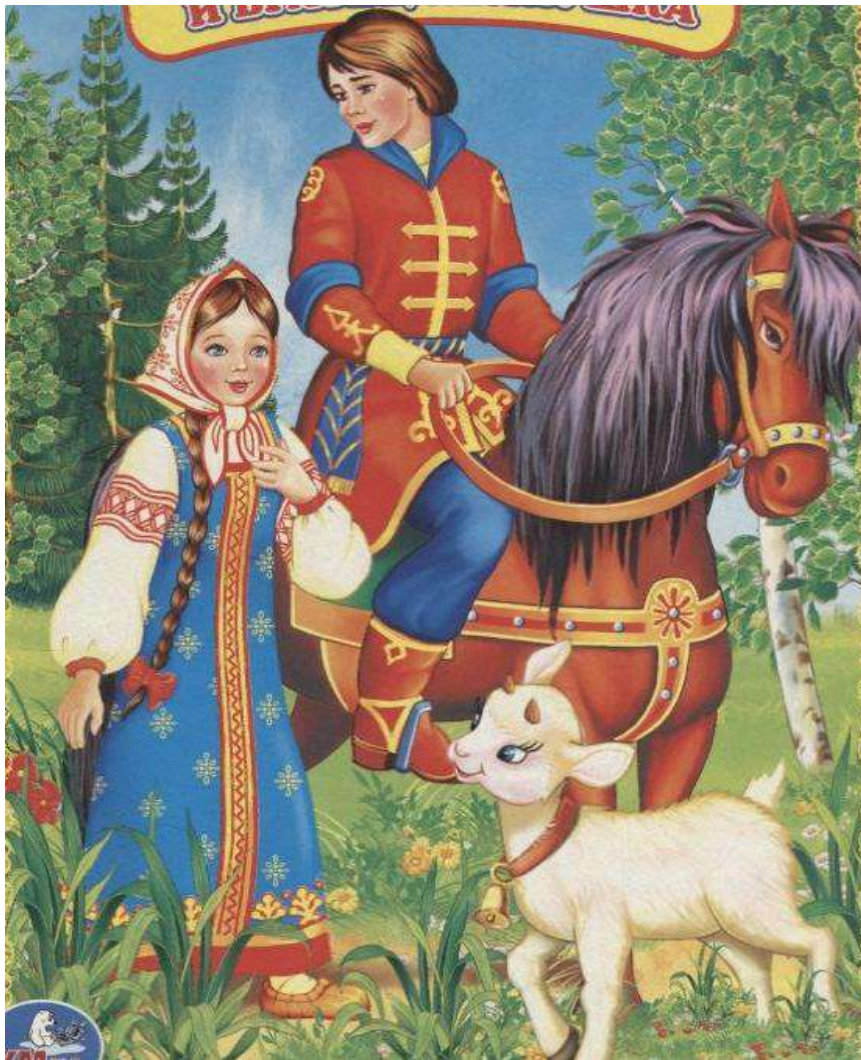


11. Хрю-хрю-хрю – каких
три братца
Больше волка не боятся,
Потому что зверь тот хищный
Не разрушит дом кирпичный? («Три поросёнка»)



12. Не послушал брат
сестрицу –
Стал из лужи пить водицу...
А когда воды напился,

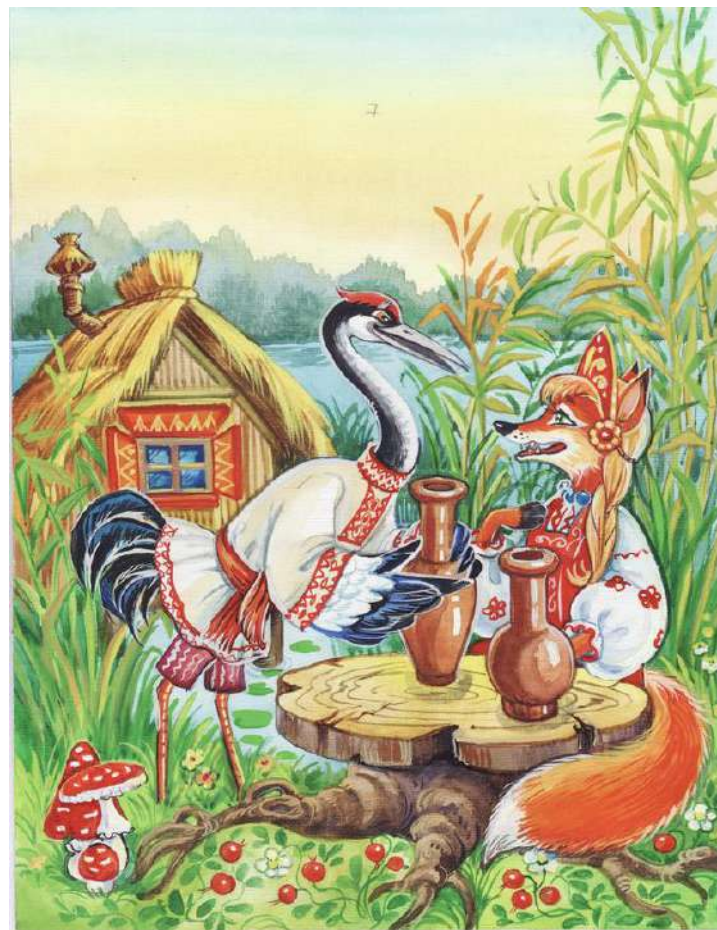
То в кого он превратился? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)



13.
расскажем:
Она его кормила кашей,

Сказку мы для вас

Он ни капельки не съел,
На болото улетел.
Угощал её окрошкой,
Не отведала ни крошки
И ушла к себе в леса.
Это... («Журавель и лиса»).



14.
Ей не нравится весна.

Красна девица грустна,

Ей на солнце тяжко,
Слёзы льёт бедняжка. («Снегурочка»).



15. Круглый, тонкий,
плетённый
Вместе в лес пошли зелёный.
Вместе в домике живут,
Вместе пироги пекут. («Пузырь, соломинка и лапоть»)



16. Он сумел поймать
волчишку,
Он поймал лису и мишку.
Он поймал их не сачком,
А поймал он их бочком. («Бычок – смоляной бочок»)



Рисские народные хороводные игры



«Каравай»

Цель игры: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Как на Машины именины

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины! *(дети поднимают руки как можно выше)*

Вот такой низины! *(дети опускают руки как можно ниже)*

Вот такой ширины! *(дети разбегаются как можно шире)*

Вот такой ужины! *(дети сходятся к центру)*

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай!

Я люблю, признаться, всех,

А Машу больше всех.

«Звонарь»

Ход игры: Дети встают в круг. Считалкой выбирают водящего. Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,

Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех, пока сзади водящего не окажется 4-6 человек. После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило – то становится водящим.

«Большая карусель»

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Ход игры: Педагог знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца: «Сегодня мы поиграем в игру «Карусель». Давайте, дети, станем возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдем друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова:

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

«Игра с Солнцем»

Ход игры: В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче –
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.

«Подарки»

Ход игры: Взявшись за руки, дети образуют кругу, один ребенок в центре. Играющие идут по кругу и говорят:

«Принесли мы всем подарки.
Кто захочет, тот возьмет –

Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет»

С окончания слов останавливаются, стоящий в кругу называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня, дети скачут, если куклу – пляшут, если волчок – кружатся. Стоящий в кругу, выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

«Игра с платочком»

Ход игры: Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:

А я Масленица,
Я не падчерица,
Со платочком хожу,
К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,
Кто быстрее пробежит?

Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.

«Солнышко и дождик»

Ход игры: Дети идут по кругу и проговаривают:

«Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнатку.
Мы захлопаем в ладоши
Очень рады солнышку.
Топ-топ-топ-топ! Ритмично притоптывают на месте.
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Ритмично хлопают в ладоши.

На сигнал *«дождь идет, скорей домой»* дети бегут к воспитателю под зонтик. Воспитатель говорит: *«Дождь прошел. Солнышко светит»*. Игра повторяется.

Игра с «петушком»

Ход игры: Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

Трух-тух-тух-тух!
Ходит по двору петух.
Сам – со шпорами,
Хвост – с узорами!
Под окном стоит,
На весь двор кричит,
Кто услышит –
Тот беит!
- Ку-ка-ре-ку!

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по кругу, но противоположно. Дети

разворачиваются лицом в круг, преодолевая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать.

«Ходит Ваня»

Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Ход игры: Дети и педагог становятся в круг. Педагог и дети ходят по кругу и приговаривают слова. Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка. Стоя в кругу, они танцуют, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем педагог меняет ведущего, игра продолжается.

Ходит Ваня, ходит Ваня
Ищет Ваня, ищет Ваня,
Для себя дружочка
Нашел Ваня. Нашел Ваня
Для себя дружочка

Хоровод-игра «Со вьюном я хожу»

Ход игры: Дети становятся в круг, лицом в центр. Один ребенок – ведущий. У него в руках – «вьюнок» (им может быть атласная лента или сплетенная косой веревочка с пришитыми к ней бумажными плотными листочками. Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово куплета кланяется тому, перед кем останавливается.

С вьюном я хожу,
С зеленым я хожу.
Я не знаю, куда
Вьюн положить
С началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий.

Положи ты вьюн,
Положи ты вьюн,
Положи ты вьюн
На правое плечо.
На третий куплет движения повторяются.
А со правого,
А со правого,
А со правого
На левое положи.

К концу песни со «вьюном» ходят четверо. Затем «вьюн» кладут в центр круга. Под веселую плясовую четверо детей танцуют, выполняя любые танцевальные движения. С окончанием музыки дети стараются взять «вьюн». Самый ловкий становится ведущим, и игра повторяется.

«Зайка»

Цель: Учить двигаться по кругу, хлопать в ладоши.
Зайка, зайка, что с тобой

ты совсем сидишь больной
встань, попрыгай, попляши.
твои ножки хороши.

Ход игры: Дети и педагог становятся в круг. Педагог и дети ходят по кругу и приговаривают, выполняя при этом движения по тексту.

«Заря-заряница»

Ход игры: Выбираются двое водящих. И водящие, и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют.

Заря-заряница, Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты расписные.
Один, два, три – не воронь,
А беги, как огонь!

На последние слова водящего бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

«Колпачок»

Цель: учить детей братья за руки, выполнять движения, согласно тексту игры.

Колпачок, колпачок
Тоненькие ножки,
Красные сапожки
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили
На ноги поставили
Танцевать заставили.

Дети и педагог становятся в круг. Педагог выбирает одного из детей, он будет колпачком. Педагог и дети ходят по кругу, и приговаривают по тексту. Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образуя большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в круге танцует.

«Ремешок»

Прячу, прячу ремешок
Под калиновый кусток,
А кто зореньку проспит,
Того бить колотить.

Водящий с ремешком ходит за кругом, у детей глаза закрыты.

С последним словом кладёт ремень кому-нибудь за спину.

Тот бежит за водящим, пытаясь догнать и слегка ударить его

Ремешком. Водящий пытается занять место того, кто за ним бегаёт.

«Мы матрешки»

Цель игры: Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки.

Ход игры: Дети становятся в круг. Дети ходят по кругу и приговаривают:

Мы матрешки, вот какие крошки.

А у нас, как у нас чистые ладошки.

Мы матрешки, вот какие крошки.

А у нас, как у нас новые сапожки.

Мы матрешки, вот какие крошки.

А у нас, как у нас новые платочки.

Мы матрешки, вот какие крошки.

Побежали, побежали все мы по дорожке.

«Сиди, Яша»

Ход игры: Выбирается Яша. Он встаёт в центр, ему завязывают глаза. Все идут по кругу и поют.

Сиди, сиди, Яша под ореховым кустом,

Грызи, грызи, Яша, орешки калёные,

Ядра золочёные.

Далее говорят, хлопая в ладоши.

Чок, чок, пяточок.

Вставай Яша – дурачок!

Где твоя невеста, и в чём она одета?

Как её зовут и откуда привезут?

Яша в это время крутится на месте, по окончании

Идёт наугад, выбирает кого-нибудь и выводит в

Середину. Необходимо узнать, кто перед ним, назвать имя.

«Как у дядюшки Трифона»

Ход игры: Вначале по считалке выбирается «Трифон». Если выбор падает на девочку, то поется «у тетушки» и называется имя девочки. Так же можно поступать и с именами мальчиков. «Трифон» стоит в центре круга.

Дети водят вокруг него хоровод и поют:

Как у дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро, семеро,

Семь сыновей.

А мы не пили, не ели,

Друг на друга все глядели,

Разом сделали вот так!

На слова «разом сделали вот так» «Трифон» показывает какое-либо движение или позу. Все дети должны мгновенно повторить. Того, у кого это лучше получится, выбирают водящим – «Трифоном».

«Зайка, серенький»

В эту игру можно играть с детьми и старшего, и младшего дошкольного возраста.

Ход игры: По считалке выбирается «Зайнъка». Дети встают в круг, «Зайнъка» сначала встает вместе со всеми. Дети водят хоровод и поют:
Зайнъка, выйди в круг,
Серенький, выйди в круг.
Скорей, скорей выйди в круг.
Скорей, скорей выйди в круг.
(Зайнъка выходит в круг и затем изображает то, о чем поется в песне. Все остальные дети повторяют.)
Зайнъка, ты пройдишь,
Серенький, ты пройдишь.
Туда-сюда ты пройдишь.
Туда-сюда ты пройдишь.
Зайнъка, умой ручки,
Серенький, умой ручки.
Леву, праву умой ручки.
Леву, праву умой ручки.
Зайнъка, умой личко,
Серенький, умой личко.
Сверху до низу умой личко.
Сверху до низу умой личко.
Зайнъка, пригладь шерстку,
Серенький, пригладь шерстку.
Спереди, сзади пригладь шерстку.
Спереди, сзади пригладь шерстку.
Зайнъка, причешись,
Серенький, причешись.
Да получше причешись.
Да получше причешись.
Зайнъка, под бочка,
Серенький, под бочка.
Пляшет зайка казачка.
Пляшет зайка казачка.
На последнем куплете все дети пляшут. Затем «зайнъка» выбирает нового «зайку» – подходит к нему и кланяется. Игра продолжается с новым «зайкой».

ПОТЕШКИ

Киска, киска, киска, брысь!

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись,

Наш малыш по ней пойдёт,

Через киску упадёт!..



Ладушки-ладушки!

Ладушки-ладушки!

Где были?

— У бабушки!

— Что ели?

— Кашку!

— Что пили?

— Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Домой полетели,

На головку сели,

Ладушки запели!..



Сидит белка на тележке

Сидит белка на тележке,
Продаёт она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому,
Кому в зобок,
Кому в платок,
Кому в лапочку.



Сорока-белобока

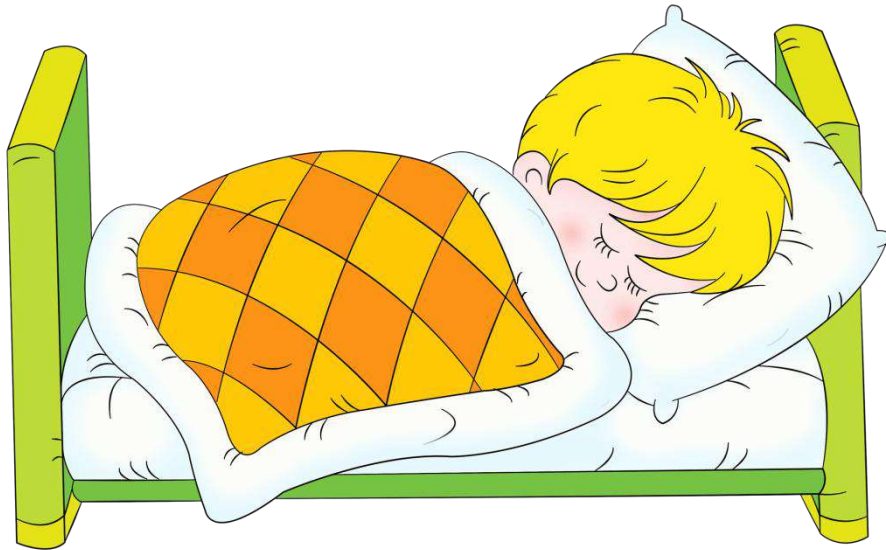
Сорока-белобока
Кашу варила,
Деток кормила!
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,

А этому не дала:
«Ты воды не носил,
Ты дров не рубил,
Ты печь не топил,
Ты чашки не мыл!
Кашу сами мы съедим,
А лентяю не дадим!»



Пальчик-зайчик

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж уснул!
А последний – пятый пальчик
Шустро прыгает, как зайчик.
Мы сейчас его уложим
И уснем с тобою тоже!



Поехали-поехали

Поехали, поехали
За шишками-орехами!
По кочкам, по кочкам,
По ягодкам, цветочкам,
Пенечкам и кусточкам,
Зеленым листочкам
В ямку – бух!



Водичка, водичка

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!



Идет коза рогатая

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая,
За малыи ребятами.
Ножками - топ-топ!
Глазками – хлоп-хлоп!
Кто каши не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодает, забодает!



Гуси, гуси

- гуси, гуси!

- Га-га-га!

- Есть хотите?

- Да-да-да!

- Ну летите!

- Нам нельзя:

Серый волк под горой

Не пускает нас домой!



Кошкин дом

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!
Кошка выскочила,
Глаза выпучила:
- Ой, спасите, потушите!
Бом-бом! Бом-бом!
Бежит курочка с ведром,
Заливать кошкин дом.
Спешит уточка с ковшом,
А гусак с котелком.
А лошадка – с помелом,
А собачка с фонарем,
Серый заюшка - с листом.
Дружно враз! Раз! Раз!
И огонь погас!



Каравай

Как на Машины именины
Испекли мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой низины.
Вот такой ужины,
Вот такой ширины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь выбирай.



Тень-тень-потетень

Тень-тень-потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся зайка:
- Поди, поди, догоняй-ка!
Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!



СЧИТАКИ

На златом крыльце сидели
На златом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной...
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай
Добрых и честных людей!



Великан сидит в пещере
«Великан сидит в пещере», —
Говорят в лесу все звери.
Великан голодный ищет,
Кто ему сгодится в пищу,
Звери спрятались в кусты —
Значит, водой будешь ты!



ШЛИ БАРАНЫ ПО ДОРОГЕ

Шли бараны
По дороге,
Промочили
В луже ноги.
Раз, два, три,
Четыре, пять,
Стали ноги
Вытирать:
Кто платочком,
Кто тряпицей,
Кто дырявой рукавицей!



Шла изба по мостику

Шла изба по мостику
И махала хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит – это он,
Выходи из круга вон!

