

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

**Методическая разработка
«Urban dances» пальчиковая гимнастика как одна из форм
коррекционно-развивающей работы**

Автор: Гатуева Гульшан Абдулхаликовна

Должность: Инструктор по физической культуре

Место написания: город Кропоткин Краснодарского края, МБДОУ д/с №8

Год написания: 2022г.

Содержание

1. Введение	3
2. Основная часть	4-10
3. Заключение	11
4. Список литературы	12

Введение

«Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

(В. Сухомлинский)

Актуальность методической разработки заключается в создании педагогом условий, которые будут развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы и, соответственно, будут стимулировать речевое развитие ребенка.

Цель методической разработки: стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Задачи:

1. создавать благоприятный эмоциональный фон (доброжелательная атмосфера и музыкальное сопровождение);
2. развивать память ребенка (положение рук и последовательность движений и заучивать стихи, которые их сопровождают движения);
3. создавать условия для концентрации ребенком произвольного внимания;
4. развивать творческие способности, воображение, фантазию для умения «рассказывать руками» целые истории.

Что же такое «Пальчиковая гимнастика», и как она работает?!

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от того, насколько сформированы тонкие движения пальцев рук. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Поэтому, стимулируя тонкую моторику, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Необходимо обязательно стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. А именно, систематические упражнения по развитию мелкой моторики рук будут являться мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Ребенок с плохой координацией движения рук хуже рисует, испытывает трудности на занятиях физкультурой, трудового обучения, поэтому очень важно начать развивать это качество своевременно, а именно в дошкольном возрасте.

Основная часть

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Ритмичные движения пальцами приводят к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, развивает мозг ребенка, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, он учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой.

Общение - одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, а также заучивает стихи, которые их сопровождают.

6. У малыша развиваются творческие способности, воображение, фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. Пальчиковые игры способствуют улучшению произношения многих звуков.

8. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в свою очередь развивает координацию, подготавливает руку ребенка к письму.

Почему с музыкой лучше?

В ходе пальчиковых упражнений, музыка оказывает влияние на повышение качества выполнения движения: улучшаются выразительность, ритмичность движений, их четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку,

т.е. способность уложить свои движения во времени, в соответствии с различным ритмическим рисунком музыкального произведения.

Благодаря музыке, можно регулировать скорость выполнения упражнения, а также акцентирование сильных долей. Начинают их выполнять в медленном темпе, затем постепенно темп музыки увеличивается, и соответственно ускоряется темп выполнения упражнения. Упражнения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками.

Какие задачи решает педагог при развитии мелкой моторики рук ребенка?

- Стимулирует развитие речи у детей раннего возраста.
- Стимулирует развитие речи у детей с речевыми нарушениями.
- Подготавливает руки к письму у детей старшего дошкольного возраста.
- Способствует развитию внимания, пространственного мышления дошкольников.

- Способствует развитию эмоциональной выразительности.

Рекомендации по выполнению пальчиковой гимнастики.

- Перед началом упражнений детям следует разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность игрой.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяют их новыми.
- Следует чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес.
- Никогда не следует принуждать ребенка. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте его.

Примерные упражнения, применяемые в гимнастике «Urban dances»:

Упражнение «Ромбики»



Дети соединяют пальцы так, чтобы указательный и большой пальцы были вместе, остальные отведены вниз и соединены. Получается фигурка ромбика.

Упражнение «Птичка»



Соединяем прямые большие пальцы с отведением в стороны прямые ладошки.

Упражнение «Ромашка»



Ставим ладонку большим пальцем вниз и вытягиваем указательный палец, остальные пальцы отводим в стороны.

Упражнение «Петушок»



Левую руку кладем на стол, ладонкой вниз отведя пальцы в стороны, правую руку, кладем на стол ладонкой кверху, присоединяя все пальцы к большому пальцу левой ладонки. Попеременно меняем руки.

Упражнение «Угол»



Кладем ладонки ребром на стол, так чтобы мизинцы были на столе, соединяем руку с рукой напарника, так чтобы получился угол.

Упражнение «Стрелочки»



Дети ставят ладошки на стол ребром и соединяют их с ладошкой напарника, правая рука одного ребенка должна соединиться с левой рукой другого ребенка наружу, так же соединяем левую руку одного ребенка с правой рукой другого ладошками вовнутрь.

Упражнение «Круг»



Дети ставят руки на стол ребром и соединяют ладошки, касаясь пальцами друг друга.

Упражнение «малый и большой квадрат»



Дети ставят на стол руки ребром, сделав уголок и близко их соединяют, так чтобы получился квадрат малый. Так же можно сделать квадрат большой, только необходимо раздвинуть руки в стороны, так чтобы касались только пальцы.

Упражнение «Кулачок»



Дети ставят руки на стол, сжав их в кулак, рядом друг с другом так, чтобы получился круг.

Упражнение «Звезда»



Ставим ладошки на стол ребром, указательные пальцы соединяем вместе, а остальные пальцы соединяем с пальцами напарника.

Упражнение «Ладонка-кулачок»



Ставим ладони на стол вниз, чтобы образовался круг, левую руку сжимаем в кулак, правую руку ладонью вниз кладем рядом.

Упражнения проводятся как под ритмичную музыку, так и под медленную.

Заключение

При взаимодействии инструктора по физической культуре, логопеда, психолога и воспитателей ДООУ в использовании в своей работе пальчиковой гимнастики, эта работа может оказать огромное положительное значение в развитии речи у детей.

Особенностями развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста заключается в том, что дети очень чувствительны к такому виду деятельности, что позволяет им научиться терпению и усидчивости, быть настойчивыми и любопытными. Упражнения с участием рук и пальцев у детей дошкольного возраста гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка, ведь ум ребенка находится на кончике пальцев.

Крайне важно, чтобы пальчиковая гимнастика для детей проходила в игровой атмосфере радостного общения, ведь если малыш будет воспринимать гимнастику как рутинные обязательные занятия, он очень быстро потеряет интерес и пробудить его вновь будет сложно.

Итак, наибольшее воздействие импульсов от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Список литературы:

1. Е. Косимова. «Пальчиковая гимнастика», Москва. 2001.
2. «Рука развивает мозг»// Дошкольное воспитание// №1.
3. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук / О. А. Новиковская. - изд. 3-е, доп. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
4. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков // Дошкольное воспитание, 2009. - № 6.
5. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. - М.: Издательство ЭКСМО, 2009.
6. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей // Дошкольное воспитание, 2009. - № 1.