

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 8 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район**

**«Речедвигательная гимнастика в работе  
групп компенсирующей направленности для  
детей с тяжелыми нарушениями речи»**

Сведения об авторе: **Воробьева Галина Алексеевна**

Образование: высшее, Бердянский государственный педагогический институт, специализация: дошкольная педагогика, психология.

Специальность по диплому: учитель-логопед, преподаватель педагогики и психологии

Место работы: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8

Должность: учитель – логопед

Педагогический стаж: 40 лет

Стаж работы в занимаемой должности: 30 лет

Квалификация: высшая

Награды и поощрения: Благодарственное письмо Департамента образования Краснодарского края. Призер муниципального конкурса учителей – логопедов Кавказского района 2021 г.

Объект обобщения: процесс развития произносительной стороны речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет обобщения опыта: технология развития произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с ТНР на основе комплексного применения здоровьесберегающей технологии– речедвигательной гимнастики.

Уровень обобщения опыта: дошкольный.

Тема: «Речедвигательная гимнастика в работе групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи».

Цель обобщения опыта: изучение и распространение положительного, результативного опыта работы педагога.

Условия формирования опыта.

Начиная работу по проблеме коррекции произносительной стороны речи у дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи II-III уровня, путем целенаправленного включения специальных речедвигательных упражнений речедвигательной гимнастики, в непосредственно образовательную деятельность, мною была изучена психолого-педагогическая литература.

Решению вопроса применения речедвигательных упражнений при коррекции речевых нарушений посвящены работы таких педагогов, как Л. И. Архипова Е.Ф., Лопатина Л.В., Мухина А.Я. и др.

При анализе научных работ следует подчеркнуть то, что имеют место многочисленные упоминания о наметившейся в последние годы тенденции увеличения числа детей, имеющих тяжелые нарушения речи, и необходимости применения на практике новейших исследований нейropsychологии для коррекции речевых нарушений.

Теоретическая значимость проекта заключается в обосновании включения речедвигательной гимнастики в систему логопедического воздействия в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Новизна и практическая значимость проекта: коррекция произносительной стороны речи у дошкольников с ТНР осуществлялась посредством здоровьесберегающей технологии с опорой на специально разработанные речедвигательные упражнения;

определен целесообразный объем здоровьесберегающих упражнений, вошедших в систему занятий, направленных на укрепление здоровья и развитие правильного звукопроизношения у дошкольников с ТНР;

сокращено количество времени, необходимого для формирования звукопроизношения, развития работоспособности детей с различными расстройствами речи, которые достигаются благодаря включению данной системы;

отмечались положительные эффекты в развитии и обучении детей с тяжелой речевой патологией, которые могут быть достигнуты только благодаря применению вспомогательных средств обучения нового поколения;

осуществлялся комплексный подход к решению проблемы коррекции произносительной стороны речи всеми специалистами ДООУ и родителями.

Актуальность применения технологии речедвигательной гимнастики, как органического компонента в коррекционно-педагогическом процессе по преодолению общего недоразвития речи у детей в рамках работы над проектом «Речедвигательная гимнастика в работе с детьми групп компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи» объясняется тем, что среди детей, имеющих те или иные недостатки речевого развития, на первом месте стоят дети с общим недоразвитием речи различной степени выраженности. Несмотря на многочисленные эффективные методы коррекции, проблема преодоления общего недоразвития речи далека от разрешения. Большинство детей в речевом развитии не готовы к школьному обучению: недостаточен уровень их познавательной активности, выделяется отставание в развитии психомоторики, речи и эмоционально-волевой сферы.

Апробация этой технологии применения речедвигательной гимнастики проходила на базе МБДОУ д/с №8 г. Кропоткина в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи разной степени выраженности.

Речедвигательная гимнастика – это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Были применены такие методические приемы: показ упражнений, сопряженное, сопряжено-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом речедвигательного движения.

Для получения положительных результатов от применения технологии речедвигательной гимнастики мы стремились к тому, чтобы каждое двигательное упражнение было осознано детьми и выполнено в полном объеме, при обязательной правильной артикуляции.

Мы учили детей не только воспринимать звук как одно впечатление, но и различать каждый звук по его артикуляции. Артикуляция сопровождается бессознательными мускульными ощущениями, которые наша память способна нам сохранить. Благодаря этим мускульным ощущениям, мы, произнося какой-либо звук, исполняем необходимые для него движения. И в качестве стимула-средства мы предлагали детям именно двигательное упражнение, как средство речедвигательной гимнастики.

В итоге средствами речедвигательной гимнастики, как коррекционно-педагогической технологии, стимулирующей интенсивное формирование моторной сферы (общей и мелкой моторики) и фонетической стороны речи (звукопроизношения) было достигнуто повышение эффективности коррекционно-логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи. Были решены следующие задачи:

- анализ речевых и моторных функций у детей с общим недоразвитием речи;
- апробация приёмов речедвигательной гимнастики для дифференцированного коррекционно-педагогического воздействия на общее недоразвитие речи;
- сравнительная характеристика эффективности преодоления общего недоразвития речи при использовании технологии речедвигательной гимнастики на начало и конец работы над проектом

Для решения этих задач мы обследовали состояние моторной сферы и состояния звукопроизношения детей. В связи с этим нами были подобраны диагностические задания для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Для обследования произносительной стороны речи мы опирались на традиционные методики, принятые в логопедической практике. Результаты обследования заносились в таблицы.

Модифицированная методика обследования моторных функций детей была разработана на основе существующих методик, предложенных такими авторами как Г.В. Чиркина, Г.А. Волкова, М.Ф. Фомичёва. Методика предполагала выявление состояния общей, мелкой и артикуляционной моторики детей, мимической мускулатуры.

Исследование двигательных функций проводилось индивидуально с каждым ребёнком. Задания выполнялись по словесной инструкции, в случае непонимания – по предварительному показу. Полученные диагностические данные заносились в таблицы. При этом фиксировались следующие

особенности выполнения заданий: вялость или напряжённость движений, нескоординированность движений, наличие синкинезий.

**Обследование уровня моторного развития  
детей 5-6 лет  
(инструкция к проведению)**

**Состояние общей моторики.**

1. Пробежать, проскакать на обеих ногах, на одной ноге по заданию от стола к окну и др.
2. Остановиться по сигналу после пробежки.
3. Бросить мяч педагогу и в ответном броске поймать.
4. Руки с флажками вперед, назад, вверх, вниз (по слову логопеда).

**Состояние мелкой моторики.**

1. «Игра на рояле» пальцами.
2. Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).
3. Чередование движений: правая рука – ладонь, левая – кулак, далее – наоборот.
4. «Пальчики здороваются» (на одной руке: все пальчики поочередно – с большим, пальцы правой и левой рук – друг с другом).

**Состояние речевой моторики.**

***Состояние мимической мускулатуры.***

1. Поднять брови (удивиться).
2. Нахмурить брови (рассердиться).
3. Прищурить глаза.
4. Надуть щеки.
5. Втянуть щеки.

***Состояние артикуляционной моторики.***

1. ГУБЫ: улыбка – трубочка (под счет до пяти).
2. ЯЗЫК: широкий – узкий (под счет до пяти), «качели», «маятник», цоканье.

## Обследование уровня моторного развития детей 5-6 лет

Дата обследования: 22 – 25.09.2020

группа «Красная Шапочка-1», МБДОУ д/с № 8 Логопед: Воробьева Г.А.

Фамилия, имя	Состояние общей моторики				Состояние мелкой моторики				Состояние речевой моторики						
	1	2	3	4	1	2	3	4	Состояние мимической мускулатуры					Состояние артик. моторики	
									1	2	3	4	5	1	2
Миша Б.	~	О	~	О	-	-	-	-	О	О	-	О	О	О	≡
Семен В.	~	~	~	~	-	-	-	-	Ө	Ө	-	Ө	Ө	О	-
Виталий И.	~	~	~	~	Ө	-	-	Ө	О	О	-	О	О	-	≡
Ярослав Г.	+	~	+	+	-	-	-	-	Ө	Ө	-	Ө	Ө	О	-
Илья К.	О	~	~	О	Ө	Ө	-	Ө	О	О	О	О	О	О	≡
Савелий К.	О	О	О	О	Ө	Ө	Ө	Ө	О	О	О	О	О	О	О
Захар Л.	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	-	-	-	О	О	-	О	О	-	-
София Л.	~	О	~	~	Ө	Ө	Ө	Ө	О	О	О	О	О	О	Ө
Сергей П.	+	Ө	+	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	О	Ө
Саша С.	+	~	~	+	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	Ө	О	Ө
Коля М.	~	~	+	~	Ө	-	Ө	-	О	О	-	О	О	О	-
Олег Я.	~	~	~	~	-	-	-	-	О	О	-	О	О	О	О

### Условные обозначения:

+ задание выполнено правильно  
движений

- задание не выполнено

О вялость движений

Ө напряженность, скованность движений

~ нескоординированность

≡ синкинезии

## Обследование уровня моторного развития детей 5-6 лет

Дата обследования: 24 – 28.05.2021

группа «Красная Шапочка-1», МБДОУ д/с № 8 Логопед: Воробьева Г.А.

Фамилия, имя	Состояние общей моторики				Состояние мелкой моторики				Состояние речевой моторики						
	1	2	3	4	1	2	3	4	Состояние мимической мускулатуры					Состояние артик. моторики	
									1	2	3	4	5	1	2
Миша Б.	~	+	~	+	Θ	-	-	Θ	+	+	-	+	О	+	О
Семен В.	Θ	+	Θ	+	Θ	-	-	Θ	+	+	-	+	+	+	Θ
Виталий И.	~	~	~	+	+	~	~	+	+	+	-	+	+	+	≡
Ярослав Г.	+	Θ	+	+	Θ	-	-	Θ	+	+	-	Θ	Θ	+	Θ
Илья К.	+	+	~	О	Θ	Θ	Θ	Θ	+	+	-	+	+	+	Θ
Савелий К.	+	+	О	О	+	О	О	+	+	+	О	О	О	+	О
Захар Л.	+	Θ	Θ	Θ	Θ	-	-	+	+	+	-	О	О	+	-
София Л.	+	+	+	~	+	Θ	Θ	+	+	+	-	О	О	+	О
Сергей П.	+	+	+	Θ	+	Θ	Θ	+	+	+	Θ	+	+	+	Θ
Саша С.	+	+	~	+	+	Θ	Θ	+	+	+	Θ	+	+	+	Θ
Коля М.	~	+	+	~	+	Θ	Θ	+	+	+	Θ	О	О	+	О
Олег Я.	~	+	~	~	О	-	-	О	+	+	-	О	О	+	О

### Условные обозначения:

+ задание выполнено правильно движений

- задание не выполнено

О вялость движений

Θ напряженность, скованность движений

~ нескоординированность

≡ синкинезии

**Обследование уровня моторного развития  
детей 6-7 лет  
(инструкция к проведению)**

**Состояние общей моторики.**

1. Присесть, покатать мяч на полу от руки к руке.
2. Ударить мяч ладонью об пол под счет до пяти.
3. Завязать ленту узлом, бантом.
4. Прокатить обруч вперед двумя руками, поднять над головой, надеть на себя, присесть и положить его на пол, выпрямиться и выпрыгнуть из него.

**Состояние мелкой моторики.**

1. «Игра на рояле» пальцами.
2. Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).
3. Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее наоборот.
4. «Пальчики здороваются» (на одной руке: все пальчики поочередно – с большим, пальцы правой и левой рук – друг с другом).

**Состояние речевой моторики.**

***Состояние мимической мускулатуры.***

1. Поднять брови (удивиться).
2. Нахмурить брови (рассердиться).
3. Прищурить глаза.
4. Надуть щеки.
5. Втянуть щеки.

***Состояние артикуляционной моторики.***

1. ГУБЫ: улыбка – трубочка (под счет до пяти).
2. ЯЗЫК: широкий – узкий (под счет до пяти), «качели», «маятник», цоканье.



## Обследование уровня моторного развития детей 6-7 лет

Дата обследования: 14 – 17.09 2021

группа «Красная Шапочка-1», МБДОУ д/с № 8 Логопед: Воробьева Г.А.

Фамилия, имя	Состояние общей моторики				Состояние мелкой моторики				Состояние речевой моторики							
	1	2	3	4	1	2	3	4	Состояние мимической мускулатуры					Состояние артик. моторики		
									1	2	3	4	5	1	2	
Миша Б.	Ө	-	-	Ө	Ө	~	-	Ө	+	+	+	+	+	+	+	О
Семен В.	~	-	-	~	Ө	Ө	Ө	Ө	+	+	+	+	+	+	+	О
Виталий И.	~	-	-	~	+	Ө	Ө	+	+	+	+	+	+	+	+	Ө
Ярослав Г.	Ө	Ө	-	Ө	Ө	-	-	Ө	+	+	+	Ө	Ө	+	Ө	
Илья К.	~	-	-	~	Ө	Ө	Ө	Ө	+	+	+	+	+	+	Ө	
Савелий К.	Ө	-	-	Ө	+	Ө	Ө	+	+	+	+	+	+	+	О	
Захар Л.	Ө	-	-	-	+	Ө	Ө	+	+	+	+	О	О	+	Ө	
София Л.	Ө	-	-	Ө	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	О	
Сергей П.	Ө	-	-	Ө	+	+	О	+	+	+	+	+	+	+	О	
Саша С.	+	Ө	Ө	Ө	+	Ө	Ө	+	+	+	+	+	+	+	Ө	
Коля М.	~	-	-	~	+	Ө	Ө	+	+	+	+	+	+	+	О	
Олег Я.	О	-	-	О	+	О	О	+	+	+	+	+	+	+	О	

### Условные обозначения:

+ задание выполнено правильно  
движений

- задание не выполнено

О вялость движений

Ө напряженность, скованность движений

~ нескоординированность

≡ синкинезии

## Обследование уровня моторного развития детей 6-7 лет

Дата обследования: 23 – 27.05 2022

группа «Красная Шапочка-1», МБДОУ д/с № 8 Логопед: Воробьева Г.А.

Фамилия, имя	Состояние общей моторики				Состояние мелкой моторики				Состояние речевой моторики							
	1	2	3	4	1	2	3	4	Состояние мимической мускулатуры					Состояние артик. моторики		
									1	2	3	4	5	1	2	
Миша Б.	+	+	+	+	+	~	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Θ
Семен В.	~	+	+	~	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Виталий И.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ярослав Г.	+	+	+	+	Θ	+	+	Θ	+	+	+	+	+	+	+	Θ
Илья К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Савелий К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Захар Л.	+	+	+	+	+	Θ	Θ	+	+	+	+	+	+	+	+	+
София Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Сергей П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Саша С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Коля М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Олег Я.	+	~	~	+	+	+	+	~	+	+	+	+	+	+	+	+

### Условные обозначения:

+ задание выполнено правильно  
движений

- задание не выполнено

○ вялость движений

Θ напряженность, скованность движений

~ нескоординированность

≡ синкинезии

В проекте участвовало 12 детей дошкольного возраста. На начало работы над проектом у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи выявлены следующие особенности звукопроизводительной стороны речи и двигательной сферы:

- нарушения звукопроизношения детей полиморфны, в некоторых случаях наблюдаются стойкие дефекты, у 40% детей отмечаются дизартрические расстройства;

- у 82 % детей были выявлены не резко выраженные двигательные нарушения, характеризующиеся изменениями мышечного тонуса, нарушением равновесия, координации движений, недостаточностью мелкой моторики рук, несформированностью орального праксиса;

- у многих детей выявлены характерные нарушения познавательной деятельности, обусловленные речевым дефектом и пониженной умственной и физической работоспособностью. Наблюдаются нарушения памяти, внимания, гиперактивное поведение.

Снижение коммуникативной функции у детей значительно осложняет речевую симптоматику и интеллектуальное развитие, формирование игровой деятельности и мотивационной сферы.

Речедвигательные упражнения мы включали в структуру логопедических занятий как и фронтальных, так и индивидуальных наряду с традиционными методами, принятыми в логопедической практике:

1. Включали речедвигательные упражнения в каждый этап работы над звуком, начиная с артикуляционной гимнастики и заканчивая автоматизацией звука в связной речи и дифференциацией близких по звучанию и артикуляции звуков.

2. Проговаривание речевого материала с движениями речедвигательной гимнастики всегда предшествовало проговариванию без двигательного сопровождения.

3. Освоение речедвигательных упражнений начиналось всегда с изолированного произнесения гласных звуков. По мере овладения этим навыком, звуки объединяются между собой в звуковые цепочки (от двух до шести гласных звуков на один речевой выдох). Постепенно речедвигательные упражнения вводились в слоги и слоговые ряды, затем – в слова, словосочетания, предложения и текст. В зависимости от этапа работы над звуком, движения видоизменялись. Конечной целью таких упражнений стало самостоятельное произнесение речевого материала без двигательного сопровождения.

Не менее важным и эффективным стало применение средств речедвигательной гимнастики на логопедических занятиях по формированию навыков звукового анализа и синтеза. РДГ использовалась как средство опоры на зрительный и двигательный образы звука речи для укрепления межанализаторного взаимодействия и наиболее полноценного усвоения материала.

Применялись элементы речедвигательной гимнастики также и на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматического строя речи и развитию связной речи. На таких занятиях данная технология использовалась как один из вариантов организационных моментов и динамических пауз. При этом подбор упражнений осуществлялся в строгом соответствии с темой и целями занятия, с учётом индивидуальных особенностей детей.

В результате, подводя итоги, мы можем констатировать, что у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по завершении работы по проекту «Речедвигательная гимнастика» выявлены следующие улучшения звукопроизводительной стороны речи и двигательной сферы:

- нарушения звукопроизношения остались у 2% детей, имеющих в анамнезе дизартрический компонент;

- у 90 % детей был нормализован мышечный тонус, улучшена координация движений, дифференцирована мелкая моторика рук, сформировался оральный праксис.

Наблюдалось улучшение памяти, внимания, сформированности навыков самоконтроля.

Откорректированная речь значительно облегчила детям коммуникативную функцию, повысила мотивационную готовность к школьному обучению.

Отмечался оздоровительный эффект, направленный на развитие правильного диафрагмально-рёберного типа дыхания у детей старшего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коррекционная работа с применением технологии речедвигательной гимнастики подразделяется на систему упражнений и на включение элементов этих упражнений в различные этапы занятий.

Использовать элементы речедвигательной гимнастики можно на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения, начиная с этапа вызывания звука речи и заканчивая дифференциацией близких по звучанию и артикуляции звуков.

Кроме того, речедвигательные упражнения могут быть использованы в структуре других видов логопедических занятий: в организационных моментах, на динамических паузах, в дидактических играх, при выполнении звукового анализа слов. В этих случаях речедвигательная гимнастика используется как средство опоры на зрительный и двигательный образы звука речи для укрепления межанализаторного взаимодействия. При этом подбор упражнений осуществляется в строгом соответствии с темой и целями занятия, с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оздоровительный эффект речедвигательной гимнастики направлен на становление правильного диафрагмально-рёберного типа дыхания. Речедвигательные упражнения способствуют формированию двигательной-

кинестетической основы в составе двигательного акта. И, наконец, в процессе использования речедвигательных упражнений развиваются просодические компоненты речи, улучшаются её мелодико-интонационные характеристики.

#### Литература.

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2002
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002
3. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1997
4. Т.А. Ткаченко «Фонетические рассказы с картинками», «Д-П», 2011

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

Конспекты логопедических занятий  
с использованием речедвигательных упражнений.

### Конспект подгруппового занятия по формированию правильного звукопроизношения

**Тема занятия.** Звуки [А], [У].

**Цели занятия:**

- развитие подвижности органов артикуляции;
- тренировка речевого дыхания;
- развитие слухового внимания;
- закрепление навыка произнесения звуков [А], [У] и их сочетаний;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики.

**Оборудование:** зеркало, куклы или картинки (мама и малыш), картинки с изображением деревьев.

**Ход занятия.**

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика в сопровождении движений речедвигательной ритмики на произносимые звуки.

Сказка о Весёлом Язычке.

Однажды утром Язычок проснулся и потянулся (вытянуть язык, широко открыв рот). Посмотрел на часы, часы тикали: "тик-так" (упражнение "Часики"). Язычок открыл окошко (произнести длительно звук [А\_\_], широко раскрыв рот); за окном светило Солнышко (произнести длительно звук [О\_\_]); дул Ветер (произнести длительно звук [У\_\_]). Язычок стал дразнить ветер (произносить многократно звуко сочетание [У\_\_И\_\_...]).

Рассердился Ветер и подул очень сильно (произнести громко и длительно звук [У\_\_]); створки окна захлопали и застучали (произнести многократно слоги АМ-АМ-АМ...).

Закрыв Язычок окошко и отправился чистить зубы (упражнение "Чистим зубы"), прополоскал рот (*поочерёдно надувать левую и правую щёки*), облизал пасту с верхней губы (*упражнение «Вкусное варенье»*). Пошёл Язычок на кухню, чтобы пожарить блины; замесил тесто (упражнение «Наказать непослушный язык»), взбил его миксером (упражнение «Болтушка»); пожарил блинчики (положить широкий язык на нижнюю губу). Позавтракал язычок и отправился по своим делам. И мы займёмся своими делами.

3. Мы отправимся в гости к малышке Ане и её маме. (На фланелеграфе выставляется картинка соответствующего содержания или демонстрируются куклы). Аня с утра плачет, капризничает, давайте сходим к ним в гости, поиграем с Анечкой.

Произнесение чистоговорки в сопровождении движений речедвигательной ритмики:

Наш малыш кричит с утра: «У\_\_А\_\_, У\_\_А\_\_».

4. Наша дорога проходит через лес. Произнесение чистоговорки в сопровождении движений речедвигательной ритмики:

Заблудились мы в лесу,

Закричали все: «А\_\_У\_\_!»

5. Пальчиковая гимнастика, упражнение «Фонарики»:

Мы фонарики возьмём

И дорогу мы найдём!

6. Анечка обрадовалась гостям и перестала капризничать.

7. Итог занятия.

- У кого мы были в гостях?
- Как плакала Аня?
- Какой дорогой мы шли к Ане?
- Как мы кричали в лесу, когда заблудились?
- Почему фонарики помогли нам найти дорогу?

**Конспект фронтального занятия  
по формированию навыков звукового анализа и синтеза  
для детей с общим недоразвитием речи.**

**Тема занятия.** Гласные звуки [А], [О], [У].

**Цели занятия:**

- закрепить знания детей о гласных звуках [А], [О], [У];
- формировать навыки звукового анализа и синтеза;
- автоматизировать гласные звуки с помощью средств речедвигательной ритмики;
- развивать силу голоса;
- развивать слуховое внимание и память.

**Оборудование:** зеркала, игрушка Петушок, схема артикуляции гласных звуков, индивидуальные карточки для звукового анализа, сюжетная картина «Аня заблудилась», три удочки, рыбки с картинками на гласные звуки.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

**2. Закрепление пройденного.**

Чтение стихотворения в сопровождении движений речедвигательной ритмики на гласные звуки.

Язычок шалун и гномик,  
Он построил дивный домик.  
Откройте рот, Скажите [А\_\_] -  
Это домик язычка.  
А теперь скажите [О\_\_],  
Он сделал в домике окно.  
Тяните губки буквой «И»,  
Над домом он зажѐг огни.

- Какие звуки мы встретили в сказке?
- Как называются эти звуки? (гласные)
- Гласные звуки очень любит Петушок, который пришѐл к нам в гости.

**3. Характеристика звуков.**

Логопед:

- Пока я шла на занятие, все карточки перепутались. Помогите мне навести порядок, давайте вспомним, почему эти звуки называются гласными. (Детям предъявляются карточки с изображением символов, изображающих способ образования гласных звуков (наличие - отсутствие преграды, участие голоса) и их схематическое изображение).

**4. Развитие фонематического восприятия.**

4.1. Дидактическая игра «Светофор». Дети выделяют т из звукового ряда гласных заданный звук и поднимают сигнальную «ракетку».

4.2. Дидактическая игра «Радисты».

- Скажите столько раз звук [А], сколько раз я хлопну в ладоши.



## 5. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.

5.1. Дидактическая игра «Губы - художники». Угадать звук по беззвучной артикуляции, произнести этот звук с движением речедвигательной ритмики.

5.2. Анализ и синтез (с использованием схематического изображения) звуко сочетаний из двух гласных; их произнесение в сопровождении движений речедвигательной ритмики.

- Звук [А] побежал к звуку [О]. Что получилось?
- Звук [У] побежал к звуку [А]. Что получилось?
- Сколько звуков произнесли?
- Какой первый звук? Второй?

6. **Физминутка.** Произнесение стихотворения в сопровождении движений речедвигательной ритмики на гласные звуки.

Петушок, Петушок,  
Золотой гребешок!  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка.  
Что ты рано встаёшь,  
Годосисто поёшь,  
Деткам спать не даёшь?

- Как поёт Петушок? Давайте споём вместе с ним: «Ку-ка-ре-ку!»

## 7. Автоматизация звуков в словах.

- Звук [А] подружился с девочкой Аней. Как вы думаете, почему?
- Однажды Аня пошла в лес и заблудилась.
- Как кричит Аня? (АУ!)
- Какой первый звук в слове «АУ»? Второй? Сколько звуков мы произнесли?

Произнесение звуковой цепочки [А\_\_У\_\_] громко и тихо в сопровождении движений речедвигательной ритмики.

- Летом Аня поехала на автобусе на озеро. Угадайте, что она взяла с собой.

Что это у Анечки?

Ниточка на палочке.

Ниточка в реке,

Палочка в руке. (Удочка)

- Давайте и мы половим рыбок удочкой. (Дети «ловят» рыбку с картинкой и определяют первый звук в словах).
- Отпустим рыбок и поиграем ещё.

## 8. Автоматизация звуков в предложениях.

- У вас на столах карточки, положите их перед собой. Выберите только те карточки, на которых предметы начинаются на гласный звук. Составьте с этими словами короткие предложения. Например, у меня О\_\_\_слик. Ослик что делает? Идёт. (Дети составляют предложения из двух слов.)

## 9. Итог занятия.

- Петушку очень понравилось, как вы занимались.

- С какими звуками мы сегодня играли? (Произнесение звуковых цепочек с движениями речедвигательной ритмики).

**Конспект фронтального занятия  
по формированию навыка звукового анализа и синтеза  
для детей с общим недоразвитием речи.**

**Тема занятия.** Звук [П]

**Цели занятия:**

- закрепление правильного произношения звука [П] с использованием речедвигательной ритмики;
- формирование умения выделять заданный звук на фоне слова и определять его местоположение;
- развитие пространственных представлений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие логического мышления;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- развитие ритмической способности детей;
- развитие просодической стороны речи.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

- Слушай, думай, не ленись, красиво говорить учись. (Хоровое произнесение.)
- Чтобы красиво говорить на нашем занятии, давайте потренируем свой голосок. (Выполнение упражнений речедвигательной ритмики на закрепление гласных звуков).

**2. Развитие логического мышления и пространственных отношений.**

- Сегодня мы совершим путешествие в один из наших замков, чтобы узнать, в какой, нам надо выполнить одно задание.

2.1. Оранжевая остановка. Достать из оранжевого конверта части и собрать разрезную картинку, назвать получившийся предмет.

2.2. Отгадать загадки, отгадку называет тот, у кого такая картинка.

Набита пухом, лежит под ухом. (Подушка)

Новый дом несущ в руке,

Двери дома на замке.

А живут в доме том

Книжка, ручка и альбом. (Портфель)

От зелёного причала

Он назад шагнул сначала,

А потом шагнул вперёд.

И поплыл, поплыл по речке, набирая полный ход,

И пускал трубой колечки  
Белоснежный... пароход.

Посадили зёрнышко –  
Вырастили солнышко.  
Это солнышко сорвём –  
Много зёрен соберём. (Подсолнух)

На одном дереве живут пять братьев. (Пальцы)

2.3. Вместо разрезной картинки ребёнок получает целую и прикрепляет её к магнитной доске.

2.4. **Речедвигательная ритмика.** Проговаривание названий картинок в линейной последовательности с движениями речедвигательной ритмики на звук [П].

### **3. Развитие зрительной памяти и внимания.**

Дидактическая игра «День - ночь» (Угадать, чего не стало на материале картинок из предыдущего задания.)

### **4. Пальчиковая гимнастика.**

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Ну а это пальчик – Я!  
Вот и вся моя семья.

### **5. Дидактическая игра «4-й лишний». Коричневая остановка.**

Выбрать из четырёх картинок лишнюю, т.е. ту, в названии которой нет звука [П]. (Картинки достать из коричневого конверта.)

**6. Развитие ритмической способности. Синяя остановка.** Достать из синего конверта картинки и слоговые схемы слов. Положить под каждой картинкой соответствующую схему. Определить звук, с которого начинаются названия всех картинок.

### **7. Итог занятия.**

- С каким звуком мы сегодня путешествовали?. (Дать характеристику звука [П].)

- Где прятался звук [П]? (В начале слова.)

## Конспект

### индивидуального логопедического занятия по формированию правильного звукопроизношения в подготовительной группе для детей с общим недоразвитием речи.

**Тема занятия.** Автоматизация и дифференциация звуков [З] - [С].

#### Цели занятия.

1. Закрепление правильного произношения звуков [З] и [С].
2. Дифференциация данных звуков в слогах, словах, предложениях и тексте.
3. Совершенствование фонематического восприятия.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Развитие зрительного и слухового внимания и памяти.
6. Совершенствование навыка пересказа текста с опорой на сюжетную картину.
7. Развитие словесно-логического мышления.

**Оборудование:** массажный стол, логопедические зонды, карточки со схематичным изображением звонких и глухих согласных звуков, наборное полотно, предметные картинки (зубы, автобус, гнезда, усы, завод, сук), разрезные сюжетные картинки, книга Т.А. Ткаченко «Фонетические рассказы с картинками: звуки [З], [З'], [Ц].»

#### Ход занятия.

##### 1. Организационный момент.

2. **Логопедический массаж**, направленный на расслабление органов артикуляции.

3. **Артикуляционная гимнастика** с применением речедвигательных упражнений на звуки [А], [О], [У], [И], [М]. (Описание движений дано в приложении.)

4. **Слоговая разминка** с применением речедвигательных упражнений.

1. Произнесение слоговых рядов в сопровождении движений речедвигательной гимнастики (далее - РДГ)

*са – за – за*

*зо – со – зо*

*су – су – зу*

*сы – зы – сы*

*зэ – зэ – сэ*

2. Упражнение «Кнопочки»: составление и произнесение слогов со звуками [С], [З], [А], [О], [У], [Ы], [Э] с опорой на схемы (в процессе произнесения слогов, указательный палец ведущей руки «нажимает» на соответствующую «кнопочку»).

ЗА            СА            СА            ЗА            СА            ЗА            СА

**5. Автоматизация и дифференциация звуков [С] и [З] в словах.**

- Расположить картинки на наборном полотне в два ряда (по наличию звуков [С] или [З]).
- Назвать картинки с движениями РР.
- Перевернуть карточки, вспомнить и назвать картинки со звуком [С], затем - со звуком [З].

**6. Автоматизация и дифференциация звуков [С] и [З] в предложениях.**

- Составить и прочитать предложения из слов, написанных на обороте разрезанных сюжетных картинок (*У Зои коза. У Сони сок*).
- Проверить правильность составления, перевернув части картинки.
- Вспомнить и произнести предложения с движениями РДГ

**7. Автоматизация и дифференциация звуков [С] и [З] в тексте.**

Прослушать текст.

**Странная ваза.**

*(Кн. Т.А. Ткаченко «Фонетические рассказы с картинками: звуки [З], [З'], [Ц].»)*

*У Зои в столовой, на столе, стоит любимая мамина ваза. Она высокая, синяя, с золотыми узорами.*

*Как-то Зоя взяла со стола вазу. Она хотела рассмотреть узоры. Ваза выскользнула у Зои из рук и со звоном разбилась.*

*Мама вернулась с работы и спросила Зою: «Как разбилась ваза?». Зоя ответила: «Она сама свалилась со стола!». «Какая странная ваза! – удивилась мама. – А она, когда падала, сказала тебе «До свидания»?»*

Ответить на вопросы с движениями РДГ.

- Что стояло в столовой на столе?
- Какая была ваза?
- Что сделала Зоя?
- Что случилось с вазой?
- О чём мама спросила Зою?
- Что ответила Зоя?
- Что сказала мама?
- Догадалась ли мама, что Зоя её обманула?

Пересказать текст с опорой на сюжетную картину.

**8. Итог занятия.**

